

SPERMICIDE

ERIC: "SPERMICIDE" a commencé en '77 et a fini en '80. On était 3 dont 2 interchangeables; j'étais le seul membre qui a toujours été fixe. On a enregistré un single en 80, à la fin du groupe, avec le morceau: "BELGIQUE (Putain Frigide)" qui a été censuré. Maintenant c'est un autre groupe qui, BELGIQUE s'appelle:

NEO-ARYA

Belgique, Putain Frigide, Tu ne nous fait plus jouir, Ton visage est ridé, par la masturbation royaliste,

Belgique, Putain Frigide, Ton drapeau n'est qu'un torchon, sur lequel j'éjacule, la puteur Ministérielle,

Belgique, Putain Frigide, Tu n'as pas besoin de chiens, Ton Roi a ses miliciens, Belgique, ton régime est POURRI !!!

Belgique, Putain Frigide, Ta royauté est stérile, ta "DEMOCRATIE" est FASCISTE, Où se trouve donc ton futur?

Belgique, Putain Frigide, Ton pouvoir est maudit, Ton royaume sera détruit, BELGIQUE, BELGIQUE, tu pue !!! (ERIC Delcroix, 1977) la MORT !!!

Belgique, Putain Frigide, Ton pouvoir est maudit, Ton royaume sera détruit, BELGIQUE, BELGIQUE, tu pue !!! (ERIC Delcroix, 1977) la MORT !!!

Belgique, Putain Frigide, Ton pouvoir est maudit, Ton royaume sera détruit, BELGIQUE, BELGIQUE, tu pue !!! (ERIC Delcroix, 1977) la MORT !!!

Belgique, Putain Frigide, Ton pouvoir est maudit, Ton royaume sera détruit, BELGIQUE, BELGIQUE, tu pue !!! (ERIC Delcroix, 1977) la MORT !!!

Belgique, Putain Frigide, Ton pouvoir est maudit, Ton royaume sera détruit, BELGIQUE, BELGIQUE, tu pue !!! (ERIC Delcroix, 1977) la MORT !!!

Belgique, Putain Frigide, Ton pouvoir est maudit, Ton royaume sera détruit, BELGIQUE, BELGIQUE, tu pue !!! (ERIC Delcroix, 1977) la MORT !!!

Belgique, Putain Frigide, Ton pouvoir est maudit, Ton royaume sera détruit, BELGIQUE, BELGIQUE, tu pue !!! (ERIC Delcroix, 1977) la MORT !!!

Belgique, Putain Frigide, Ton pouvoir est maudit, Ton royaume sera détruit, BELGIQUE, BELGIQUE, tu pue !!! (ERIC Delcroix, 1977) la MORT !!!

ANTI: Pourquoi "SPERMICIDE" a-t-il fini?
ERIC: Parce que "SPERMICIDE" est une époque et qu'il y a eu des changements: (l'apparition de la New Wave par exemple) et que le groupe avait acquis une trop sale réputation, le public cassait trop dans les salles à nos concerts et qu'en était refusé partout et trop d'ennuis avec les flics. Après "SPERMICIDE" j'ai fait "NEO ARYA" et les membres changeaient aussi et ce n'est que depuis septembre '83 que l'on a la formation actuelle:

ERIC: C'est moi: Guitare, vocales,
PAUL: Batterie et
CHRIS: Basse, vocales.

On est 3 dans le groupe et il n'y a pas de hiérarchie, pas de chef; on a aboli l'esclavage depuis longtemps.

ANTI: Que signifie "NEO ARYA"?
ERIC: Arya vient du sanskrit; avec un "Y" cela signifie noble, chevalier, seigneur et donc "NEO ARYA" signifie "LES NOUVEAUX SEIGNEURS", les nouveaux Rockers quoi!

ANTI: Que faites-vous comme musique?
ERIC: On fait du Néo-Rock, on a notre style à nous.

ANTI: Quel est le sens de vos paroles?
ERIC: Ce sont des paroles visionnaires, des intuitions, ce que je vois dans les siècles à venir; ce que je chante c'est la réalité, des choses même plus poussées.

ANTI: Comment sais-tu l'avenir?
ERIC: Par déduction, je regarde ce qui se passe autour de moi et j'amplifie.

ANTI: Es-tu optimiste?
ERIC: En général, oui je suis optimiste mais en voyant autour de moi je suis pessimiste et quand on est capable de chanter, autant dire des choses sensées. Il n'est pas dans mon pouvoir de changer quelque chose et je ne suis qu'un pion dans un échiquier et j'ai la chance de pouvoir dire mon avis, ce qui un jour n'arrivera peut-être plus. De toute façon, quoique je fasse ou que je chante on ne changera rien. Il faut changer chacun. Chacun crée son propre enfer.

ANTI: En quelle langue chantez-vous?
ERIC: En français et en anglais. Moi je chante en français parce que c'est ma langue maternelle; si j'étais russe, je chanterais en russe. Mais on a un anglais dans le groupe et il peut se permettre de chanter en anglais, c'est pas comme beaucoup de groupes français qui chantent en anglais. J'estime qu'il faut chanter dans sa langue maternelle parce que c'est celle qu'on ressent le plus. Chanter en anglais est devenu une vogue et quand on chante en anglais, on comprend rien et donc on peut chanter n'importe

ERIC: En français et en anglais. Moi je chante en français parce que c'est ma langue maternelle; si j'étais russe, je chanterais en russe. Mais on a un anglais dans le groupe et il peut se permettre de chanter en anglais, c'est pas comme beaucoup de groupes français qui chantent en anglais. J'estime qu'il faut chanter dans sa langue maternelle parce que c'est celle qu'on ressent le plus. Chanter en anglais est devenu une vogue et quand on chante en anglais, on comprend rien et donc on peut chanter n'importe

ERIC: En français et en anglais. Moi je chante en français parce que c'est ma langue maternelle; si j'étais russe, je chanterais en russe. Mais on a un anglais dans le groupe et il peut se permettre de chanter en anglais, c'est pas comme beaucoup de groupes français qui chantent en anglais. J'estime qu'il faut chanter dans sa langue maternelle parce que c'est celle qu'on ressent le plus. Chanter en anglais est devenu une vogue et quand on chante en anglais, on comprend rien et donc on peut chanter n'importe

ERIC: En français et en anglais. Moi je chante en français parce que c'est ma langue maternelle; si j'étais russe, je chanterais en russe. Mais on a un anglais dans le groupe et il peut se permettre de chanter en anglais, c'est pas comme beaucoup de groupes français qui chantent en anglais. J'estime qu'il faut chanter dans sa langue maternelle parce que c'est celle qu'on ressent le plus. Chanter en anglais est devenu une vogue et quand on chante en anglais, on comprend rien et donc on peut chanter n'importe

ERIC: En français et en anglais. Moi je chante en français parce que c'est ma langue maternelle; si j'étais russe, je chanterais en russe. Mais on a un anglais dans le groupe et il peut se permettre de chanter en anglais, c'est pas comme beaucoup de groupes français qui chantent en anglais. J'estime qu'il faut chanter dans sa langue maternelle parce que c'est celle qu'on ressent le plus. Chanter en anglais est devenu une vogue et quand on chante en anglais, on comprend rien et donc on peut chanter n'importe

ERIC: En français et en anglais. Moi je chante en français parce que c'est ma langue maternelle; si j'étais russe, je chanterais en russe. Mais on a un anglais dans le groupe et il peut se permettre de chanter en anglais, c'est pas comme beaucoup de groupes français qui chantent en anglais. J'estime qu'il faut chanter dans sa langue maternelle parce que c'est celle qu'on ressent le plus. Chanter en anglais est devenu une vogue et quand on chante en anglais, on comprend rien et donc on peut chanter n'importe

ERIC: En français et en anglais. Moi je chante en français parce que c'est ma langue maternelle; si j'étais russe, je chanterais en russe. Mais on a un anglais dans le groupe et il peut se permettre de chanter en anglais, c'est pas comme beaucoup de groupes français qui chantent en anglais. J'estime qu'il faut chanter dans sa langue maternelle parce que c'est celle qu'on ressent le plus. Chanter en anglais est devenu une vogue et quand on chante en anglais, on comprend rien et donc on peut chanter n'importe

quoi (paroles à la con) (Moi, quand j'ai fait des concerts en Angleterre avec "SPERMICIDE", il y avait la traduction française à côté des textes anglais). L'anglais est fait pour une musique rock donc les groupes qui chantent en anglais ont un son anglais et moi j'aime l'originalité dans la musique, j'aime les choses pures.

ANTI: Pourquoi joues-tu dans un groupe?
ERIC: Parce que j'ai la rage dans mes veines comme d'autres ont des aiguilles. C'est pas comme la plupart des groupes que j'ai vu en concert: ils ne donnent rien à leur public, ils viennent là comme s'ils venaient travailler. Quand je joue, je me donne à fond.

ANTI: Et le fric?
ERIC: Il en faut pour vivre mais on s'en passerait bien.
ANTI: Et vos concerts?
ERIC: On n'a fait qu'un concert avec la formation actuelle jusqu'à présent. C'était pour voir ce que ça donne, pour une question technique, pour voir nos erreurs. J'estime qu'il vaut mieux faire peu de concerts mais les faire bien que d'en faire beaucoup car ça devient alors un mécanisme. Jouer en concert demande beaucoup d'énergie. Je me donne toujours à fond à mes concerts; je vis alors, sinon quand je ne joue pas en concert, j'hiberne.

ANTI: Qu'écoutez-vous comme musique?
ERIC: Je n'écoute rien comme musique, je n'ai aucune influence, aucun groupe ne m'inspire.

PAUL: J'écoute tout ce qui est rock. Je déteste la musique froide.
CHRIS: Du rock et du psyché.

ANTI: Quels sont vos projets?
ERIC: Un mini LP et des concerts.
ANTI: Que faites-vous dans la vie?

ERIC: Je suis un mystique. Ma seconde passion après la musique c'est la philosophie, l'occultisme c-à-d toutes les sciences supra normales, ça va du mécanisme psychologique des êtres humains au mécanisme cosmique.

PAUL: Je dessine, j'écoute de la musique et je sors.
CHRIS: (il est parti voir sa gonzesse!)

ANTI: Quelque chose à ajouter?
ERIC: J'attends la fin du monde, l'anéantissement de la race humaine. Je me rend compte que ce sont tous des cadavres intoxiqués.

Merci les belges de nous entretenir si royalement!

ANNONCES! → Tél: 02/537.31.70 → Adresse:

"Symphonie Urbaine" désire que "FATALE LISTE" reprenne contact avec nous / FANZINES, GROUPES, ASSOCIATIONS, ECRIVEZ-NOUS.

B.P. 668
BRUXELLES 1
1000 BRUXELLES

RECH TOUTES K7 GROUPES PUNKS BELGES EXISTANTS OU NEXISTANTS PLUS. ECRIRE Idem pour "SYMPHONIE URBAINE"
LONGDOT ALEX, 90 Av DE L'INDEPENDANCE
BELGE, 1080 BRUXELLES.