

De corona-impact op de Tieltsse rockscene

Enquête bij 42 Tieltsse bands

3 van de 42 bands splitten

12 van de 39 bands geven geen teken van leven meer

22 van de 27 bands zijn inactief maar staan te popelen om terug te repeteren

5 bands repeteren op één of andere manier

't Is stil ...

Wie had ooit kunnen denken dat het zo stil kon zijn in onze geliefde rockwereld? Een wereld die nochtans eerder gekend is van lawaaierige excessen. "Als 't buist is 't goed", wordt dan weleens gezegd, maar het buist tegenwoordig niet meer. Zelfs het gezellig tikken tegen elkaars bierglas op repetities of optredens, het vriendschappelijk van elkaars fles proeven, die zelfgedraaide joint laten rondgaan, of die lekkere zangeres tongzoenen, ... het is ver zoek momenteel ... Alhoewel rockers blijkbaar wel goeie genen hebben, want bij slechts 1 Tieltsse band sloeg het coronavirus toe, en dan nog bij slechts 1 bandlid. In weerwil van het rock'n'roll-imago lieten alle bands dit jaar lockdown- en zelfs seksfeestjes aan hen voorbijgaan.



Naar aanleiding van de recente annulatie van TielRock! #3, het vijfjaarlijkse driedaagse festival in Tiel's rocktempel(tje) Club '77 in Schuiferskapelle, vroegen we ons af hoe het in deze tijden eigenlijk zou gaan met de 27 bands die op de bijzonder lovende affiche prijkten, en bij uitbreiding met alle actuele Tieltsse bands. Het resultaat van deze tussen 11/12 en 27/12 via mail uitgevoerde mini-enquête vindt u hier, een stand van zaken na 10 maanden corona, een eerste onderzoek naar de impact van corona op een lokale rockscène (die trouwens muzikaal zeer breed is: bluesrock, deathmetal, folkrock, garagerock, hardcore, hardrock, indie, metal, noisepop, pop, punk, rock, sludge, stonerrock, ...). En we hebben het uiteraard niet over de financiële impact. Voor een genre dat enkel vertegenwoordigd is in het hart van zovele rockers en muziekliefhebbers is het hoofdzaak natuurlijk om te kunnen spelen, en dan nog liefst voor een live publiek, en bij voorkeur een live publiek dat niet stil aan een tafeltje moet zitten!

TIELT ROCKT! #3

CLUB '77 - TIELT (SCHUIFERSKAPELLE)

Chouhage festival
met alle Tieltsse bands

02/05/2020

15.00 u.: OPENINGSRECEPTIE

10.00 u.
SOMETHING ELSE
ROCK/POP COVERS

17.00 u.
EYES OF DEMONIAH
SYMPHONIC METAL

18.00 u.
MUSCLES & BONES
GARAGEROCK

18.00 u.
SLAVESTATE
SLUDGE/HARDCORE

20.00 u.
MUTANT CHRIST
DEATHMETAL

24.00 u.
GRIMVILLE
DEATHMETAL

22.00 u.
LEWIS
INDIE/PUNK/AMERICANA

23.00 u.
ELEANORA
SLUDGE/HARDCORE/SCHIAVO

24.00 u.
NIGHTLIFE
BLUESROCK

09/05/2020

15.00 u.: DEUREN OPEN

18.00 u.
RECIDIVIST
NOWAVE/NOISEPOP

17.00 u.
R.R.R.
STONERROCK

18.00 u.
THE BREYNOLDS
POST-PUNKCORE

18.00 u.
BUCHT
ROCK/FOLKROCK

20.00 u.
THE DIRTY SCUMS
PUNK

24.00 u.
QUAILS
ROCK/METAL

22.00 u.
ROYALTY BUSTERS
ALTERNATIVE ROCK COVERS

22.00 u.
MASSOKIDS
ROCK

24.00 u.
SONS OF RACKETEERS
FOLKROCK

16/05/2020

15.00 u.: DEUREN OPEN

18.00 u.
MELTED FRIES
ROCK/POP COVERS

17.00 u.
LUCID DREAM
BRITROCK/BRITPOP

18.00 u.
ULTRAVIOLET
ROCK/POP COVERS

18.00 u.
TYSTN
ALTERNATIVE ROCK COVERS

20.00 u.
WHITE BALLOT
ROCK/METAL COVERS

24.00 u.
WORLDS BEYOND
SYMPHONIC METAL

22.00 u.
MONROW
ROCK

23.00 u.
DADDY WAS WRONG
OLD SCHOOL HARDROCK

24.00 u.
SOLITUDE WITHIN
SYMPHONIC METAL

ORGANISATORIE: vzw THE DIRTY SCUMS MET DE STEUN VAN SCHOENBERGHEWEG 101/102/103/104/105/106/107/108/109/110/111/112/113/114/115/116/117/118/119/120/121/122/123/124/125/126/127/128/129/130/131/132/133/134/135/136/137/138/139/140/141/142/143/144/145/146/147/148/149/150/151/152/153/154/155/156/157/158/159/160/161/162/163/164/165/166/167/168/169/170/171/172/173/174/175/176/177/178/179/180/181/182/183/184/185/186/187/188/189/190/191/192/193/194/195/196/197/198/199/200/201/202/203/204/205/206/207/208/209/210/211/212/213/214/215/216/217/218/219/220/221/222/223/224/225/226/227/228/229/230/231/232/233/234/235/236/237/238/239/240/241/242/243/244/245/246/247/248/249/250/251/252/253/254/255/256/257/258/259/260/261/262/263/264/265/266/267/268/269/270/271/272/273/274/275/276/277/278/279/280/281/282/283/284/285/286/287/288/289/290/291/292/293/294/295/296/297/298/299/300/301/302/303/304/305/306/307/308/309/310/311/312/313/314/315/316/317/318/319/320/321/322/323/324/325/326/327/328/329/330/331/332/333/334/335/336/337/338/339/340/341/342/343/344/345/346/347/348/349/350/351/352/353/354/355/356/357/358/359/360/361/362/363/364/365/366/367/368/369/370/371/372/373/374/375/376/377/378/379/380/381/382/383/384/385/386/387/388/389/390/391/392/393/394/395/396/397/398/399/400/401/402/403/404/405/406/407/408/409/410/411/412/413/414/415/416/417/418/419/420/421/422/423/424/425/426/427/428/429/430/431/432/433/434/435/436/437/438/439/440/441/442/443/444/445/446/447/448/449/450/451/452/453/454/455/456/457/458/459/460/461/462/463/464/465/466/467/468/469/470/471/472/473/474/475/476/477/478/479/480/481/482/483/484/485/486/487/488/489/490/491/492/493/494/495/496/497/498/499/500/501/502/503/504/505/506/507/508/509/510/511/512/513/514/515/516/517/518/519/520/521/522/523/524/525/526/527/528/529/530/531/532/533/534/535/536/537/538/539/540/541/542/543/544/545/546/547/548/549/550/551/552/553/554/555/556/557/558/559/560/561/562/563/564/565/566/567/568/569/570/571/572/573/574/575/576/577/578/579/580/581/582/583/584/585/586/587/588/589/590/591/592/593/594/595/596/597/598/599/600/601/602/603/604/605/606/607/608/609/610/611/612/613/614/615/616/617/618/619/620/621/622/623/624/625/626/627/628/629/630/631/632/633/634/635/636/637/638/639/640/641/642/643/644/645/646/647/648/649/650/651/652/653/654/655/656/657/658/659/660/661/662/663/664/665/666/667/668/669/670/671/672/673/674/675/676/677/678/679/680/681/682/683/684/685/686/687/688/689/690/691/692/693/694/695/696/697/698/699/700/701/702/703/704/705/706/707/708/709/710/711/712/713/714/715/716/717/718/719/720/721/722/723/724/725/726/727/728/729/730/731/732/733/734/735/736/737/738/739/740/741/742/743/744/745/746/747/748/749/750/751/752/753/754/755/756/757/758/759/760/761/762/763/764/765/766/767/768/769/770/771/772/773/774/775/776/777/778/779/780/781/782/783/784/785/786/787/788/789/790/791/792/793/794/795/796/797/798/799/800/801/802/803/804/805/806/807/808/809/810/811/812/813/814/815/816/817/818/819/820/821/822/823/824/825/826/827/828/829/830/831/832/833/834/835/836/837/838/839/840/841/842/843/844/845/846/847/848/849/850/851/852/853/854/855/856/857/858/859/860/861/862/863/864/865/866/867/868/869/870/871/872/873/874/875/876/877/878/879/880/881/882/883/884/885/886/887/888/889/890/891/892/893/894/895/896/897/898/899/900/901/902/903/904/905/906/907/908/909/910/911/912/913/914/915/916/917/918/919/920/921/922/923/924/925/926/927/928/929/930/931/932/933/934/935/936/937/938/939/940/941/942/943/944/945/946/947/948/949/950/951/952/953/954/955/956/957/958/959/960/961/962/963/964/965/966/967/968/969/970/971/972/973/974/975/976/977/978/979/980/981/982/983/984/985/986/987/988/989/990/991/992/993/994/995/996/997/998/999/1000

PLAATS: CLUB '77 - H.D'HONTSTRAAT 42 - SCHUIFERSKAPELLE (TIELT)
TOEGANG: GRATIS
DRINK: CHEAP

ORGANISATORIE:
vzw The Dirty Scums
info: www.thedirtyscums.com



Hoe gaat het ermee ?

We bevroegen ons uiteraard eerst bij de kern van de scene, nl. de 27 bands die actief waren in de aanloop naar TieltRockt!, ook bij de 5 bands die op dat moment even de pauzeknop hadden ingedrukt (EBDB, Hands Off The Barmaid, Icarus, Murder Intentions, Rose Mallow), dat gebeurt wel eens, verder bij die ene band die op dat moment een te drukke agenda had voor deelname aan TieltRockt! (Belgian Quo Band), bij die ene band die ter elfder ure een dubbele boeking bleek te hebben (Escalier de Tintin) en bij nog 8 bands die om een of andere reden niet mee konden inschepen op de TieltRockt!-boot. En het deed blijkbaar bij verdomd veel bands deugd dat er eens iemand naar hen informeerde. De Scums hebben een job in de zorgsector gemist 😊. We lopen het rijtje even af, en starten dus met 34 bands. Verderop komen de 8 andere Tieltsse bands aan de beurt. Alles over TieltRockt! wordt trouwens verder voor het nageslacht bewaard op <http://www.thedirtyscums.com/Gigs/OwnOrganizations/TieltRockt.htm>.

Van de actieve bands in de aanloop naar TieltRockt! #3 is er één die splitte in pure pre-coronatijden, nl. The Breynolds. "Pure pre-coronatijden", waar is de tijd zeg toen je nog ergens kon buiten gekeken worden wanneer je er met een sexy zwarte damesslip voor je mond binnen stapte, tegenwoordig is het bon-ton geworden ... en waar is de tijd dat we mensen met smetvrees nog jeanetten konden noemen ... soit ... mijmeren zullen we nog genoeg kunnen ... Voor R.R.R. was hun deelname aan TieltRockt! dan weer in feite slechts een éénmalig optreden, en is het dus ipso facto ook over voor deze band. Voor Recidivist geldt een beetje hetzelfde éénmalig verhaal, alhoewel ze zelf ergens hopen per vergissing op de pauzeknop te hebben gedrukt en niet op de stopknop. Blijft over: 31 bands.

Daarvan zijn er 7 bands (Bucht, Icarus, Lewis, Mutant Christ, Something Else, Rose Mallow, Ultraviolet) die helaas geen teken van leven meer geven, ook niet na enkele herinneringsmiltjes, wat in het beste geval laat vermoeden dat ze minstens het checken van hun email hebben opgeheven. 7 op 31, dus toch wel een vierde van de bands lijkt de corona-crisis niet goed te hebben doorstaan. Alhoewel een beetje nuance hier waarschijnlijk ook wel op zijn plaats is: niet alles is misschien toe te schrijven aan corona, in normale omstandigheden is het ook wel een beetje een komen en gaan bij de Tieltsse bands. Maar tot zover het minder goede nieuws, laten we voor wat positieve rocknoten ons oor te luisteren leggen bij de resterende 24 bands.

Repeteren

Bands die officieel een repetitielokaal huren, komen eerst en vooral niet eens in aanmerking om te repeteren, zelfs niet in een beperkte bezetting. Er zijn 19 bands die niet repeteren in coronatijden, of die dit hoogstens een paar keer tussen de twee lockdowns door hebben gedaan. Uitzonderingen hierop zijn EBDB, Eleanora en Slavestate die wel uitvoerig hebben gerepeteerd tussen de twee golven door. De bands die tijdens de lockdown(s) noodgedwongen stil liggen, zijn Belgian Quo Band, Daddy was Wrong, EBDB, Eleanora, Escalier de Tintin (intussen wijzigden ze hun naam naar Nescalier), Eyes of Demoniah, Lucid Dream, Massokids, Melted Fries, Monroaw, Murder Intentions, Nightlife, Quails, Royalty Busters, Slavestate, Sons of Racketeers, Tystn, White Ballot, Worlds Beyond.

Niettemin staat dit indrukwekkend aantal bands werkelijk te popelen om terug te kunnen repeteren. Verschillende bands houden het vuur brandend door elkaar regelmatig verder via videocalls te zien en te horen. Worlds Beyond heeft de laatste tijd dan weer wekelijks online meetings m.b.t. de digitale releases van hun opnames en ontmoeten elkaar coronaproof bij het filmen van de bijhorende videoclip. Anderen maken van de gelegenheid gebruik om met het songschrijven een versnelling hoger te schakelen.

Slechts 5 bands hebben een manier gevonden om toch op een of andere manier te repeteren of op zijn minst muzikale ideeën uit te wisselen, de ene sporadisch (Grimville, Hands Off the Barmaid, Muscles & Bones), de andere op regelmatige basis (Solitude Within repeteerde sowieso al van thuis uit), The Dirty Scums elke week. Maar ook hier staat iedereen te popelen om het terug fysiek te kunnen doen, in een klein kotje, en om het speeksel van de zanger(es) en het zweet van de drummer in het rond te zien spatten, niet in een poging om het virus te tarten, maar om het kordaat naar het verleden te verwijzen.

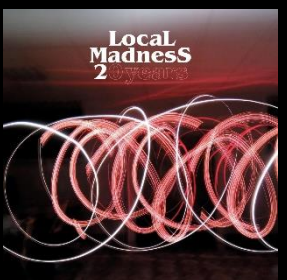
Optreden

Uiteraard hebben alle actieve bands vanaf half maart te maken gehad met geannuleerde optredens, toch zijn er enkele die wel hebben kunnen optreden. Alhoewel de ervaring met optredens in deze moeilijke tijden weliswaar bijzonder beperkt is gebleven: Belgian Quo Band speelde tussen de coronagolven door enkele unplugged tuinconcertjes en Royalty Busters speelde 1 outdoor coronaproof optreden. Een beperkte bezetting van Solitude Within speelt wel live streams op Twitch, en Lucid Dream speelde 1 indoor live sessie zonder publiek die online kon gevolgd worden.



Plaatjes uitbrengen

Een aantal bands hebben in deze bizarre tijden toch een muzikaal ei gelegd en een release uitgebracht, drie bands slaagden er zelfs in een full-cd uit te brengen.



Slavestate nam in de eerste lockdown heel toepasselijk en met de nodige zin voor humor een eigen versie op van "En toen was er niets meer" van de Brassers. Het betreft weliswaar geen studio-opname, iedereen deed zijn ding via computer, en de zanger zong rechtstreeks in zijn gsm tijdens een gesprek met de gitarist die zo de zang registreerde. Dit nummer is enkel digitaal te beluisteren.

<https://www.youtube.com/watch?v=r3SsiD4Xxrc>

The Dirty Scums bracht in oktober de full-cd "Flashback to '77" uit, die de band na verschillende uitstellen uiteindelijk in juni kon opnemen tussen de twee coronagolven door.

<https://www.benl.ebay.be/str/dirtyrecordspunkstore>

Eleanora bracht in november de full-cd "Mere" uit, die ze nog net voor de eerste golf konden inblikken.

<https://eleanoramusic.bandcamp.com/merch>

De Slavestate/Murder Intentions-alliantie bracht in november een cassette uit met een repetitie uit 2016 voor hun legendarisch éénmalig optreden later dat jaar als GG Allin-Tribute.

<https://brc30.bandcamp.com/album/a-scumfuc-tribute-to-gg-allin>

Worlds Beyond bracht in december hun debuutalbum "Symphony of Dawn" uit.

<https://shop.worldsbeyond.be/>

En ook in december verscheen het tweede volume van "Local Madness", een compilatie met 18 Tieltse bands.

<https://mikadodbr.wixsite.com/home>

Promotie voeren aan de hand van optredens zit er hoegenaamd niet in, dan maar via deze weg, en hoeft het nog gezegd: koop a.u.b. lokaal !

Verder is Solitude Within druk bezig een nieuw album op te nemen, Hands Off the Barmaid heeft tussen de twee golven de opnames van een full-cd kunnen afronden die in 2021 wordt uitgebracht, Monroaw heeft opnames van vóór het coronatijdperk kunnen afwerken tussen de golven, en is net zoals EBDB ook klaar om opnieuw de studio in te duiken van zodra het kan.

De overige bands uit de Tieltse scene

Naast de 34 bands die al of niet actief betrokken waren bij TieltRockt!, hebben we er nog 8 andere gecontacteerd, maar het vergaat ook hen helaas niet beter.

Van de 2 bands die toen nog niet klaar waren voor een optreden, Weireldverbeteroars en Kameradski, komt geen teken van leven, alhoewel de eerste band met een (oudere) track op Local Madness staat én intussen een nieuw geëngageerd nummer op sociale en muzikale media heeft uitgegeven. Niet actief in de aanloop naar TieltRockt! #3, maar wel op de Local Madness-cd te vinden, is The RG's. De band kan noodgedwongen ook niet repeteren, en zag hun in november geplande opnames uitgesteld naar betere tijden.

Er zijn in deze tijden zelfs 2 nieuwe bands opgedoken, Pickupmolly en 50 No's and a Yes means Yes, de eerste band is gloednieuw, de andere heeft zich wat tussen de mazen van het net laten vallen, maar beide zijn ook vertegenwoordigd op de Local Madness-cd. De eerste hoort ontegensprekelijk bij de eerder vernoemde popelaars, de andere geeft geen teken van leven.

Juniper en Maïski Molie meldten destijds beiden te passen voor editie #3 van TieltRockt!. Van de eerste band horen we geen teken van leven, de tweede band kan noodgedwongen ook niet repeteren, maar de 11 (!) leden ontmoeten elkaar elke week in cyberspace. Bovendien hebben ze tijdens de zomer ook 1 outdoor coronaproof optreden kunnen afwerken.

Nog meer nieuws

Pik van The Dirty Scums is even te zien in een videoclip van het nummer "Unbeliever" van de Oost-Vlaamse band The Dicksons, de Scums staan verder ook met een toepasselijk nummer ("Nowhere to go") op een verzamel-cd van muziekcafé B52 en verder is een tribute-cd van Belgian Asociality in de maak met daarop ook hun hoogstpersoonlijke ode aan die band. Maïskie Molie heeft de originals van hun covers in een DJ-set van een uur gegoten en daar coronaproof filmpjes van de leden op geplakt. Massokids maakte een geanimeerde video voor één van hun nummers en dropte die op YouTube. Daar kan je ook de twee videoclips vinden die Monroaw registreerde tussen de twee golven. Lucid Dream heeft met een nummer deelgenomen aan de Spoetnik Sessies van het Wilde Westen. En tenslotte is er DIRK die geen teken van leven geeft, maar dat lijkt maar schijn want in november lieten ze de full-cd "Cracks in Common Sense" op ons los én scoorden ze - terecht - hoge toppen op de Toots Sessies van onze Vlaamse VRT.

En nu ?

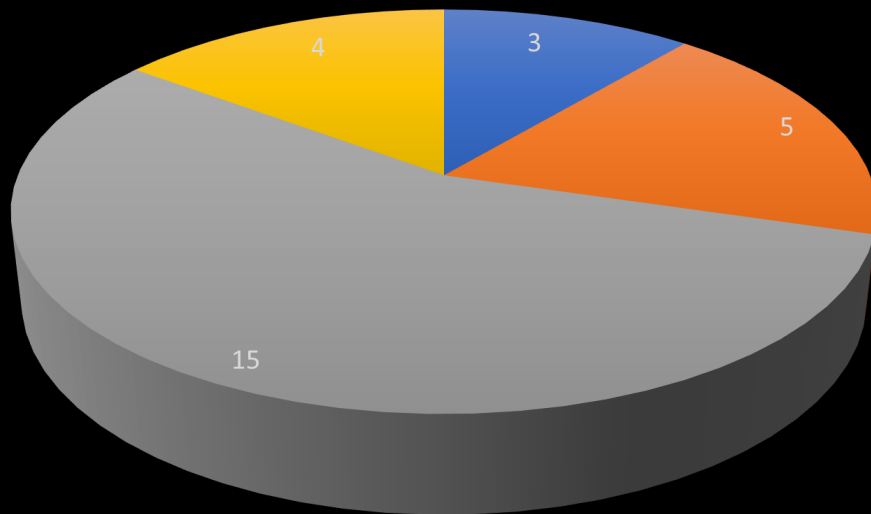
De sporttas ligt er al maanden onaangeroerd bij, het buikje komt wat ronder, de gewrichten worden wat strammer, de bierkelder raakt veel te snel leeg, maar moge de boodschap aan alle bands zijn: Hou jullie goed ! Keep on rockin' ! Nie opgeven ! Deuredoen ! Laat jullie nie kennen hé !

The Dirty Scums, december 2020.

www.thedirtyscums.com - <https://www.facebook.com/TheDirtyScums>

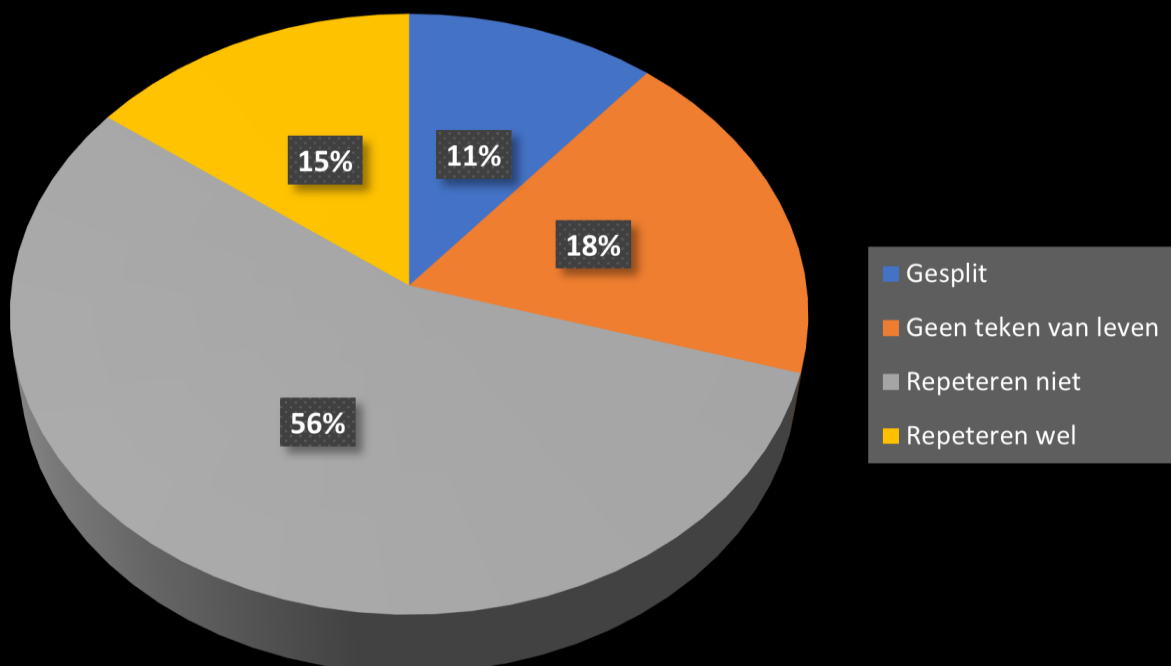


TieltRockt!: 27 bands



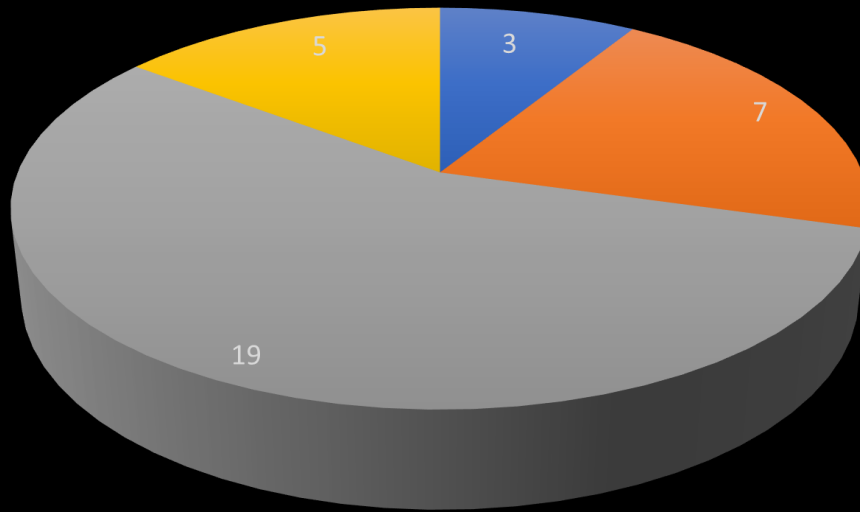
■ Gesplit ■ Geen teken van leven ■ Repeteren niet ■ Repeteren wel

TieltRockt!: 27 bands



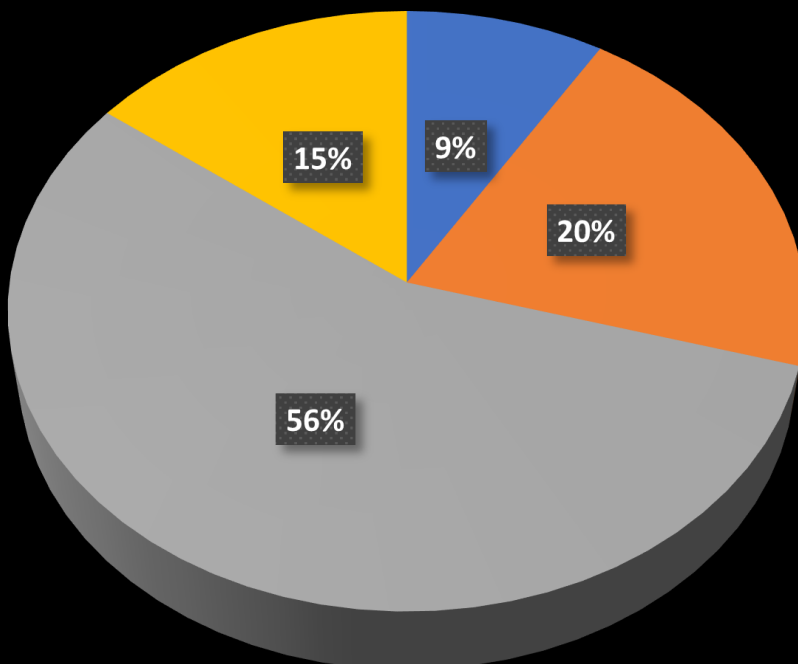
TieltRockt!-bands = alle actieve bands in de aanloop naar TieltRockt! #3 (dd. 01/01/2020)

TieltRockt! + pauzebands: 34 bands



■ Gesplit ■ Geen teken van leven ■ Repeteren niet ■ Repeteren wel

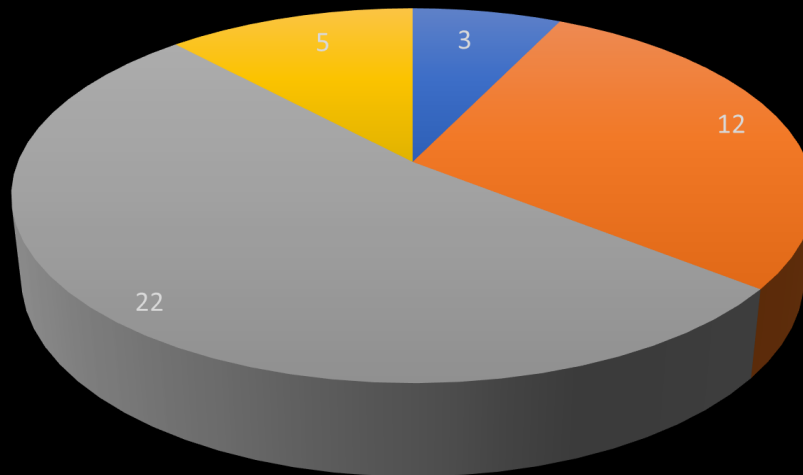
TieltRockt! + pauzebands: 34 bands



■ Gesplit
■ Geen teken van leven
■ Repeteren niet
■ Repeteren wel

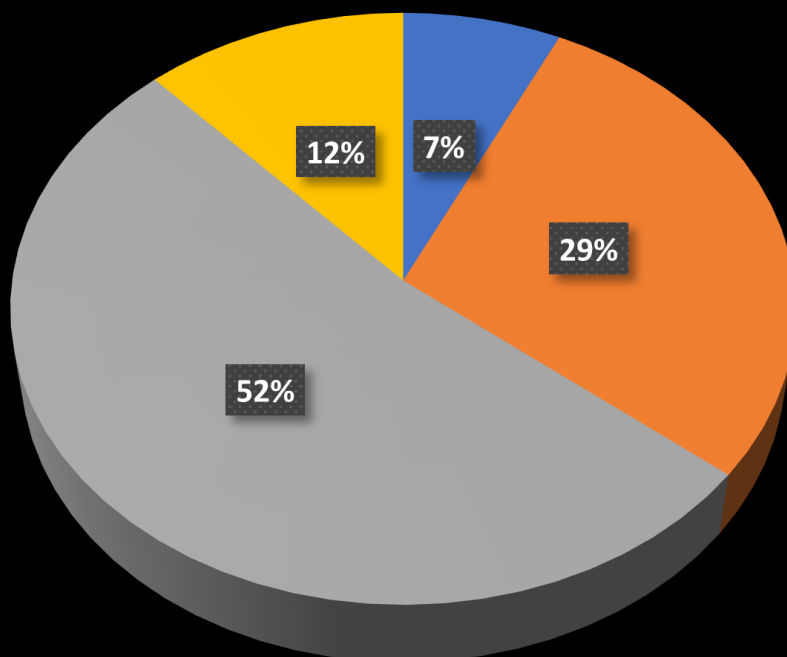
Pauzebands = bands die even een pauzemoment hadden in de aanloop naar TieltRockt! #3 (dd. 01/01/2020)

Tieltse scene: 42 bands



■ Gesplit ■ Geen teken van leven ■ Repeteren niet ■ Repeteren wel

Tieltse scene: 42 bands



■ Gesplit
■ Geen teken van leven
■ Repeteren niet
■ Repeteren wel

Tieltse scene dd. 31/12/2020 = TieltRock!-bands + pauzebands + 8 bands die niet klaar waren om in te schepen toen de TieltRock!-boot passeerde