

## TIELT ROCKT ! - Persbericht

Driedaags rockfestival met alle Tieltse bands: 02/05 - 09/05 - 16/05/2020



Dat de Tieltse rockscène vrij omvangrijk is, trekt al 10 jaar geen zinnig mens meer in twijfel sinds TieltRockt! in 2010 van start ging. Op elke editie kon je telkens bijna 30 actieve bands of soloartiesten aan het werk zien in Club '77 in deelgemeente Schuiferskapelle. Alhoewel het bestaan van de meeste bands vrij vluchtig is, is hun aantal binnen de Tieltse rockscène dan weer vrij constant: op de komende derde editie van het TieltRockt!-festival treden er opnieuw niet minder dan 27 bands op.

Initiatiefnemers van TieltRockt! blijven de bezige bijen van punkgroep The Dirty Scums. Al sinds hun prille kennismaking met de Tieltse muziekscène hoorden ze regelmatig het idee en het verlangen naar een evenement waarop alle bands eens samen aan de bak konden komen, en dan bedoelden ze voor één keer geen bierbak. In 2010 namen de Scums uiteindelijk zelf het heft in handen om dit idee ten uitvoer te brengen. Als enige voorwaarde om als Tieltse band te worden beschouwd, stelden ze dat de band minstens 1 lid moet tellen dat in groot-Tielt woont. Als voorwaarde om als rockband te kunnen worden beschouwd, stelden ze dat een live-optreden dient te worden gegeven waarin minstens 1 rockinstrument aan bod komt.

Met telkens meer dan 800 bezoekers over de 3 dagen heen (gebaseerd op de veronderstelling dat iedereen gemiddeld 7 consumpties nuttigt bij een bezoek), is TieltRockt! noch min noch meer een succes. Alhoewel veel bands achteraf al snel informeren naar een volgende editie, blijven The Dirty Scums het houden op een vijfjaarlijks initiatief, gespreid over 3 rockdagen met telkens 9 of 10 optredens. Niet alleen het Lexion der Tieltse Rockmuziek dat Dirty Pik ooit zal samenstellen, zal gebaseerd zijn op TieltRockt!, in latere geschiedenislessen over de Tieltse rock wordt het TieltRockt!-festival gegarandeerd ook dé referentie om de voltallige actieve Tieltse scène te reconstrueren. Ook het TieltRockt!-logo met een rockversie van het Tieltse stadslogo is er één om de geschiedenis in te gaan. "Tielt, stad op de hoogte" wordt "Tielt, the city that rocks" en de beiaard wordt getransformeerd tot een gitaar in de handen van een zelfverzekerde rockchick.

TieltRockt! was het eerste initiatief dat alle Tieltse bands samen kreeg en daarbij generatie-overstijgend, deelgemeenten-overstijgend en genre-overstijgend werkte. Daarvóór waren er enkele schaarse en bescheiden, maar toch verdienstelijke pogingen om de Tieltse rockscène of een deelfacet ervan in kaart te brengen. Een korte historische schets.

### ***Tieltse scène in de Gazette***

In 1986 bracht de toenmalige Gazette van Tielt een rockoverzicht, men telde toen 14 groepen en er konden er 10 worden samengebracht voor een interview. Het resultaat was 4 pagina's rock in de Gazette, waaronder een breed uitgesmeerde foto van The Dirty Scums op de voorpagina. Naast The Dirty Scums als enige constante, is uit 1986 momenteel enkel nog 1 andere persoon actief in Tielt, nl. Rik Michels (toen X-iters, maar reeds datzelfde jaar en tot op heden nog steeds Nightlife). Het overzicht van de Gazette was beperkt tot hoofdgemeente Tielt, maar in 1986 waren alvast in Aarsele nog twee groepen actief: The Scandal en Get Stuffed. Uit de eerste band speelt Johan Vanoverbeke nog steeds, en hij heeft een jaar geleden zowaar ook nog een ander Scandal-bandlid van onder het stof gehaald om zijn Royalty Busters te vervoegen. Uit de tweede groep is Dirty Keez nu al 26 jaar lid van The Dirty Scums.

### ***Tieltse scène (gedeeltelijk) op cd***

Pas 14 jaar na de Gazette, in 2000, onderneemt iemand een nieuw initiatief met een selectie groepen van dezelfde generatie uit de Tieltse scène. Het resultaat is de cd Local Madness, uitgebracht als een schoolproject van enkele studenten van De Bron. Twaalf Tieltse bands zijn op deze cd te horen met

elk 1 nummer. Dat de rockscène vluchtig is, snel verandert, weinig constanten telt, en rock jammer genoeg al te dikwijls als een jeugdzonde wordt beschouwd, is een feit: slechts één van de bands op Local Madness bestaat 20 jaar later nog, nl. Escalier de Tintin, met nog steeds dezelfde leden als in 2000. Wegens een laat ontdekte dubbele boeking na inschrijving is de band jammer genoeg niet aanwezig op de komende editie. Geen enkel lid van de 11 andere bands is tegenwoordig nog actief in een Tieltsse band, blijkt uit navraag bij alle groepen uit de voorbije edities.

### ***Tieltsse punk op dubbel-cd***

Ter gelegenheid van hun 25-jarig bestaan - alweer bijna 15 jaar geleden - brachten The Dirty Scums 3 dubbel-cd's op de markt. Eén van die dubbel-cd's, Local PunkHeroes I uit 2007, bevat opnames van 4 Tieltsse punkbands uit de jaren '80. Naast de Scums zelf, is geen enkel lid van de andere bands nog van de partij. Maar mocht wijlen Bart Vanseveren uit Repulsives er nog geweest zijn, dan zou die ongetwijfeld nu ook nog van jetje hebben gegeven.

### ***Tieltsse scène in de Weekbode***

Een recenter en zeer lovenswaardig initiatief - en misschien wel geïnspireerd op TieltRockt! - kwam er in De Weekbode: van augustus 2018 tot mei 2019 verscheen onder de rubriek Tieltsse Bands elke week een paginagroot artikel over 1 Tieltsse band. Daarin passeerden niet minder dan 37 bands de revue, wat dit initiatief meteen tot het meest complete overzicht ooit maakt. Als je echter weet dat er van deze 37 bands momenteel nog slechts 15 actief of speelklaar zijn, dan kunnen we niet anders dan opnieuw bevestigen dat rockgroepen in Tielt een bijzonder vluchtig gegeven zijn, en dat Tielt anderzijds toch ook veel slapende bands kent, of misschien ook wel bands die zich tevreden stellen met in hun repetitielokaal te blijven. Wakey, wakey beste mensen, optreden is de kers op de taart na al die met drank overgoten repetities! Voor de volledigheid: Rose Mallow liet weten te moeten passen, Icarus' bassist vertoeft in het buitenland, en EBDB, Hands off the Barmaid en Murder Intentions verkeren in een periode van bezinning. Naast die 37 gingen er nog 12 bands meer in op de oproep voor deelname aan TieltRockt!, en daarnaast lieten Weireldverbeteroars en Kameradski ook even van zich horen, maar bevestigden zelf nog niet speelklaar te zijn.

### ***Tieltsse scène op TieltRockt!***

Uit de oogst van editie 2010 zijn er nog 5 actief onder dezelfde naam: The Dirty Scums, Escalier de Tintin, Nightlife, Ronny's Removable Rodeo (weliswaar na een pauze, en tegenwoordig afgekort als R.R.R.) en Tystn. Uit de oogst van editie 2015 zijn er eveneens nog 5 actief: Daddy was Wrong, Grimville, Lucid Dream, Mutant Christ, Royalty Busters en Sons of Racketeers. Dit betekent dus dat er 17 nieuwe namen op de affiche staan, dit is weliswaar geen uitzondering, ter vergelijking: op de vorige editie waren dat er 18. Een aantal bands zijn er niet meer bij omdat hun enige Tieltsenaar niet langer deel uitmaakt van de band of verhuisde naar andere oorden: Chalice, The Empty Bottles, The Evergreens.

### ***Van Rock@Schuiferskapelle naar TieltRockt!***

Qua organisatie was TieltRockt! een beetje het logisch vervolg op Rock@Schuiferskapelle, het minifestivalletje dat The Dirty Scums elk jaar inrichten naar aanleiding van de Kapelse Dorpsfeesten. Dit jaar wordt het trouwens de 20<sup>ste</sup> editie van Rock@SKP. Inderdaad een logisch vervolg, want op de eerste 9 edities van Rock@SKP speelden enkel groepen die een Kapellenaar in de rangen telden. Vanaf de feesteditie voor Rock@SKP #10 werd het concept wat uitgebreider. De andere ingrediënten van het concept bleven wel volledig behouden en zijn dezelfde als bij TieltRockt!: gratis toegang, consumpties aan zeer democratische prijzen, tussen de bands goeie muziek op een aanvaardbaar geluidsniveau, ... Is Rock@SKP eerder kleinschalig ontstaan, dan kan dit niet worden gezegd van TieltRockt!, want laten we wel wezen, een festival van 3 dagen met een staalkaart van de volledige actuele Tieltsse rock is noch min noch meer een historisch evenement dat weinig steden zullen nadoen. De pers besteedt er dan ook opnieuw uitgebreid aandacht aan en het evenement wordt de eerste dag zelfs opnieuw ingeleid door een afvaardiging van het Tieltsse Stadsbestuur.

### **Iedereen over dezelfde kam**

Op TieltRockt! worden alle bands evenwaardig behandeld, of ze nu net zijn opgericht of 30 jaar geleden, covers brengen of eigen nummers, het maakt niet uit. TieltRockt! is geen wedstrijd, er is geen winnaar (en al helemaal geen verliezer), elke band speelt even lang, de naam van elke band staat even groot op de affiche, elke band ontvangt dezelfde vergoeding, ..., en elk bandlid is een even grote lokale held. Je zou bijna denken dat enig communistisch gedachtengoed de organisatie niet vreemd is. Iedereen is welkom op het festival. Bevalt een band je niet, geen nood, het duurt slechts een half uur, en je kan proberen het gemiddelde van 7 consumpties te halen terwijl de volgende band zich al klaar maakt. Wat de bands zeker zullen bewijzen, is hoe rijk en divers het Tieltse rockleven wel is: bluesrock, deathmetal, folkrock, garagerock, hardcore, hardrock, indie, metal, noisepop, pop, punk, rock, sludge, stonerrock, ..., het wordt allemaal met evenveel enthousiasme gespeeld in Tielt. Met het wegvallen van The Empty Bottles, Freddy & The D'oghz, The Softenon Babies, en de tijdelijke pauze van The Thirsty Scums blijkt punk weliswaar karig bedeed, maar zingen over bier en meisjes doet Bucht dan weer wel met overgave.

### **Weetjes**

De actieve bands tellen samen niet minder dan 114 muzikanten. Wanneer 30 bands gemiddeld slechts één uur per week repeteren, dan heb je elke week bijna 4 werkdagen van 8 uur nodig om die rockrepetities bij te wonen, een nagenoeg fulltime job dus. Dit is dan nog een lage inschatting, The Dirty Scums bv. repeteren minstens 2,5 uur per week, vergadering en streekbierenproeverij dan nog niet meegerekend.

Slechts 2 van de bands op de affiche bestaan enkel en alleen uit Tieltenaars: het duo Muscles & Bones, en de uit de ProMusica-ateliers afkomstige Something Else. De overige bands tellen uiteraard Tieltenaars in de rangen - duh - en vermoedelijk ook wel veel ex-Tieltenaars.

De Tieltse peetvaders van de rock zijn Rik Michels (Nightlife) en Danny Callewaert (Daddy was Wrong), respectievelijk geboren in 1958 en in 1959. Beiden zijn trouwens ex-leden van de Tieltse oergroep Cold Mustard, na wiens split ze nooit meer gestopt zijn met spelen of zingen in diverse bands. En het moet gezegd, ook de drummer van die Tieltse oerrockgroep is nog steeds alive and kicking, evenwel niet meer op zijn drums maar als steevast bezoeker van Rock@Schuiferskapelle, zo worden ze tegenwoordig niet meer gemaakt. The Dirty Scums, opgericht in 1981 door de Tieltse rockveteranen van de organisatie zelve, is dan weer de oudste band van het gezelschap, maar misschien wel met het jeugdigste enthousiasme. En Dirty Pik, geboren in 1961, volgt op een respectabele derde plaats bij de peetvaders. De jongste deelnemer heet dan weer Mathis, is 13, en drumt al 2 jaar bij Something Else. Daarmee breekt hij het record van de 15-jarige Ilya uit de vorige editie die toen bovendien ook nog in 2 bands speelde.

Er zijn er ook die hun talenten in meerdere bands tentoon spreiden: Stephan drumt bij Massokids en Quails, Hans drumt bij Muscles & Bones en Solitude Within, Wim zingt en speelt gitaar bij Royalty Busters en Monroaw, Wout zingt, speelt gitaar en piano bij Lucid Dream en drumt bij Worlds Beyond, en is daarmee meteen ook de multi-instrumentalist van de bende. Fredn doet er nog een schepje bovenop en zingt - nou ja - bij The Breynolds en Slavestate, alsook speelt hij percussie bij Recidivist. Hij evenaart daarmee het record van schoonvader Dirty Pik die in de vorige editie lid was van The Dirty Scums, The Thirsty Scums, en Freddy & The D'oghz. Deze laatste band telde naast Dirty Pik ook diens zoon, dochter en schoonzoon in de rangen. Familiebanden in rockbands blijven echter schaars, enkel broer en zus Tess en Wout spelen samen in Lucid Dream.

Een positieve evolutie is dat het aantal meisjes dan weer piekt. Waar de Tieltse scène in 2010 slechts 1 meisje telde, in 2015 al 7, zijn er dat in 2020 niet minder dan 16. Leve de rockchicks ! Om ze bij naam te noemen: Anouk (Eyes of Demoniah), Kim (Lewis), Tess (Lucid Dream), Ruth (Melted Fries), Marloes (Recidivist), Emmelie (Solitude Within), Jade, Leeloo en Jara (Something Else), Celestien met niet minder dan nog 4 vriendinnen (allen bij Ultraviolet), Nele (White Ballot) en tenslotte Valerie (Worlds Beyond).

The Dirty Scums organiseren sinds 1997 optredens in hun hoofdkwartier Schuiferskapelle, nl. sinds het festivalletje ter gelegenheid van hun 15-jarig bestaan. Op deze TieltRockt! komt zo de 150<sup>ste</sup> band

aan bod in de reeks bands die sindsdien in Kapelle op het podium stonden (de Scums zelf niet meegerekend). Deze 150<sup>ste</sup> band is Quails geworden en die spelen om 21 u. op dag 2.

Alle deelgemeenten zijn vertegenwoordigd: Aarsele met Monroaw, Kanegem met Royalty Busters, en Schuiferskapelle met Eleanora en The Dirty Scums.

In tegenstelling tot de vorige jaren zijn er dit jaar geen newbies die op TieltRockt! hun eerste optreden geven, alle bands maakten al eerder kennis met het podium.

### ***Support your local scene***

Moet het nog gezegd dat dit ongetwijfeld opnieuw een historisch, gevarieerd en boeiend programma wordt

**op 02/05, 09/05 en 16/05/2020  
in Club '77 - H. D'hontstraat 42 - Schuiferskapelle  
telkens vanaf 15 u.**

### ***Groepsfoto***

De pers kan een groepsfoto van de Tieltsse rockscène nemen

**op 04/04/2020 om 18 u. in Club '77 in Schuiferskapelle.**

Er zullen een 60-tal rockers aanwezig zijn. Individuele foto's en interviews kunnen uiteraard ook. De meesten zullen aanwezig zijn tot omstreeks 19.30 u.

Het volledige programma, het logo, en een bandfiche, foto en biografie van elke band vind je op: <http://www.thedirtyscums.com/Gigs/OwnOrganizations/TieltRockt/TieltRockt2020.htm>.

Specifiek met het oog op perspublicatie werd elke band gevraagd een verzorgde bio in het Nederlands te schrijven met een maximum van 350 woorden.

Het artikel uit De Tieltsse Gazette, anno 1986:

<http://www.thedirtyscums.com/SceneReports/SceneReport/SceneReport1986-1.htm>.

De Local Madness-cd was in 2010 al compleet uitverkocht.

De Local PunkHeroes-dubbelcd (en nog veel meer) is verkrijgbaar in de eBay-winkel van The Dirty Scums: <http://stores.benl.ebay.be/Dirty-Records-PunkStore>.

Uit in Vlaanderen: <https://www.uitinvlaanderen.be/agenda/e/tieltrockt-3/a17376f6-ee83-4208-a615-e6067b656583>

Facebook-event: <https://www.facebook.com/events/1058479221206061/>

Alles over de vorige edities van TieltRockt kan je hier nog vinden:

<http://www.thedirtyscums.com/Gigs/OwnOrganizations/TieltRockt/TieltRockt2010.htm>.

<http://www.thedirtyscums.com/Gigs/OwnOrganizations/TieltRockt/TieltRockt2015.htm>.