

TIELT ROCKT ! - Persbericht

Driedaags rockfestival met alle Tieltse bands: 24/04 - 01/05 - 08/05/2010



Dat de Tieltse rockscène vrij groot is, zal niemand in twijfel trekken, weinigen beseffen echter hoe omvangrijk die scène echt is. Wel, voortaan weten we toch op zijn minst het aantal bands en het aantal bandleden: het betreft nl. een kleine 30 bands, goed voor wat meer dan 100 personen, en je kan ze allemaal aan het werk zien op het komende TieltRock!-festival.

Initiatiefnemers van dit nieuwe festival zijn alweer de bezige bijen van punkgroep The Dirty Scums. Al sinds hun prille kennismaking met de Tieltse muzikscène horen ze regelmatig over het idee en het verlangen om met alle bands eens samen te spelen. Na bijna 30 jaar hebben de

Scums - inmiddels Tieltse rockveteranen geworden - uiteindelijk zelf de taak op zich genomen om dit idee ten uitvoer te brengen. Als enige voorwaarde om als Tieltse band te worden beschouwd, stelden ze dat een band minstens 1 lid moet tellen dat in groot-Tielt woont. Oorspronkelijk hoopten ze stilletjes op een festival van 2 dagen en een 20-tal groepen. Het zijn uiteindelijk 3 rockdagen geworden met telkens 9 optredens, dus 27 groepen, zijnde de voltallige Tieltse scène. In latere geschiedenislessen over de Tieltse rock wordt het TieltRock!-festival van 2010 dus gegarandeerd dé referentie. Ook het bijhorende logo met een rockversie van het Tieltse stadslogo is er één om de geschiedenis in te gaan. "Tielt, stad op de hoogte" werd "Tielt, the city that rocks" en de beiaard werd getransformeerd in een gitaar in de handen van een zelfverzekerde rockchick.

TieltRock! is het eerste initiatief dat alle Tieltse bands samen krijgt en daarbij generatieoverstijgend, deelgemeentenoverstijgend en genreoverstijgend werkt. In het verleden zijn er enkele schaarse en bescheiden, maar toch verdienstelijke pogingen geweest om de Tieltse rockscène of een deelfacet ervan in kaart te brengen. Laten we even overgaan tot een korte historische schets.

Tieltse scène in de Gazette

In 1986 bracht de toenmalige Gazette van Tielt een rockoverzicht, men telde toen 14 groepen en er konden er 10 worden samengebracht voor een interview. Het resultaat was 4 pagina's rock in de Gazette, waaronder een breed uitgesmeerde foto van The Dirty Scums op de voorpagina. Naast The Dirty Scums als enige constante, zijn uit 1986 enkel nog Rik Michels (nu Nightlife, toen X-itters) en Dirk Pattyn (nu Novac, toen TVC15) actief. Het overzicht van de Gazette was beperkt tot hoofdgemeente Tielt, maar in 1986 waren alvast in Aarsele nog twee groepen actief: The Scandal en Get Stuffed. Uit de eerste band speelt Johan Vanoverbeke nu bij Basics en uit de tweede groep is Dirty Keez nu al 16 jaar lid van The Dirty Scums.

Tieltse scène (gedeeltelijk) op cd

Pas 14 jaar na de Gazette, in 2000, onderneemt iemand een nieuw initiatief met een selectie groepen van dezelfde generatie uit de Tieltse scène. Het resultaat is de cd Local Madness, uitgebracht als een schoolproject van enkele studenten van De Bron. Twaalf Tieltse bands zijn op deze cd te horen met elk 1 nummer. Dat de rockscène vluchtig is, snel verandert, weinig constanten telt, en rock jammer genoeg al te dikwijls als een jeugdzonde wordt beschouwd, is een feit: slechts twee van de bands op Local Madness bestaan 10 jaar later nog, nl. Pussy Juice en Escalier de Tintin, beide met nog steeds dezelfde leden als in 2000. Geen enkel lid van de 10 andere bands is nog actief in een Tieltse band, blijkt uit navraag bij alle groepen uit de huidige scène. Weliswaar speelt één van de initiatiefnemers van Local Madness nu in de Gentse groep Fenndango.

Tieltse punk op dubbel-cd

Ter gelegenheid van hun 25-jarig bestaan, alweer enkele jaren terug, brachten The Dirty Scums 3 dubbel-cd's op de markt. Eén van die dubbel-cd's, Local PunkHeroes bevat opnames van 4 Tieltse punkbands uit de jaren '80. Naast de Scums zelf, is enkel opnieuw Dirk Pattyn (toen Repulsives, nu

Novac) nog steeds van de partij. En mocht wijlen Bart Vanseveren uit diezelfde Repulsives nog leven, dan zou die ongetwijfeld nu ook nog van jetje gegeven hebben.

Van Rock@Schuiferskapelle naar TieltRockt!

Qua organisatie is TieltRockt! een beetje het logisch vervolg op Rock@Schuiferskapelle, het minifestivalletje dat The Dirty Scums elk jaar inrichten naar aanleiding van de Kapelse Dorpsfeesten. Dit jaar wordt het trouwens de 10de editie van Rock@SKP. Inderdaad een logisch vervolg, want op Rock@SKP spelen enkel groepen die een Kapellenaar in de rangen tellen. De andere ingrediënten van het concept zijn volledig behouden voor TieltRockt!: gratis toegang, consumpties aan 1 euro, optredens van een half uur, tussen de bands goeie muziek op een aanvaardbaar geluidsniveau, ... Is Rock@SKP eerder klein, dan kan dit niet worden gezegd van TieltRockt!, want laten we wel wezen, een festival van 3 dagen met een staalkaart van de volledige Tieltse rock wordt nog min noch meer een historisch evenement. De pers besteedt er dan ook uitgebreid aandacht aan, en het evenement wordt de eerste dag zelfs ingeleid door een afvaardiging van de Tieltse Cultuurraad. De 3 dagen kennen een beetje hetzelfde verloop: elke dag start met een singer/songwriter, waarna het via rock of folk overgaat naar punk of het zwaardere metalwerk, om af te sluiten met een band die gegarandeerd ambiance in de keet zal brengen.

Iedereen over dezelfde kam

Op TieltRockt! worden alle bands evenwaardig behandeld, of ze net zijn opgericht of 30 jaar geleden, het maakt niet uit. TieltRockt! is geen wedstrijd, er is geen winnaar, elke band speelt even lang, de naam van elke band staat even groot op de affiche, elke band ontvangt dezelfde vergoeding, ... Je zou denken dat enig communistisch gedachtegoed de organisatie niet vreemd is. Iedereen is welkom om het festival bij te wonen, bevalt een band je niet, geen nood, het duurt slechts een half uur, en de volgende band maakt zich al klaar. Wat de bands zeker zullen bewijzen, is hoe rijk en divers het Tieltse rockleven wel is: folk, metal, grindcore, rock, bluesrock, pop, punk, hardcore, grunge, ..., het wordt allemaal met evenveel enthousiasme gespeeld in Tielt.

Statistiekjes

Wanneer 30 bands gemiddeld slechts één uur per week repeteren, dan heb je elke week bijna 4 werkdagen van 8 uur nodig om die rockrepetities bij te wonen, een nagenoeg fulltime job dus. Dit is dan nog een lage inschatting, The Dirty Scums bv. repeteren 2,5 uur per week, vergadering en streekbierenproeverij dan nog niet meegerekend. Jammer is evenwel dat de Tieltse scène slechts 1 meisje telt: Aagje speelt in een Roeselaarse band met een Tieltse drummer in de rangen, nl. Deniall. Slechts 3 bands bestaan enkel en alleen uit Tieltenaars: Choking on Vomit, Murder Intentions en The Softenon Babies. Let wel: de Tieltse singer-songwriters John, Sloppy G en Tystn zijn uiteraard ook volledig Tielts van lichaam en geest.

Groepsfoto

De pers kan een groepsfoto van de Tieltse rockscène nemen op 03/04/2010 om 18 u. in vergaderlokaal 2 van de Europahal of in de inkomhal indien die vrij is. Er zullen een 70-tal rockers aanwezig zijn. Individuele foto's en interviews kunnen uiteraard ook. De meesten zullen aanwezig zijn tot omstreeks 19.30 u.

Het volledige programma, het logo, en een bandfiche, foto en biografie van elke band vind je op : <http://www.thedirtyscums.com/Gigs/OwnOrganizations/Other/TieltRockt.htm>

Het artikel uit De Tieltse Gazette, anno 1986: <http://www.thedirtyscums.com/SceneReports/SceneReport/SceneReport1986-1.htm>.

De Local Madness-cd is uitverkocht.

De Local PunkHeroes-dubbelcd (en nog veel meer) is verkrijgbaar in de eBay-winkel van The Dirty Scums: <http://stores.benl.ebay.be/Dirty-Records-PunkStore>.