

Dirty Scums organiseren unieke muzikale driedaagse in Club 77 in Schuiferskapelle

TIELT ROCKT DE PANNEN VAN HET DAK

TieltAl het Tieltsse rockgeweld - en dat is er veel meer dan u zou denken - stemt binnenkort de gitaren, smeert de stemmen en houdt de drumsticks in de aanslag voor Tielt Rockt ! Met deze unieke driedaagse in Club 77 in Schuiferskapelle willen de Dirty Scums Tielts rocktalent samenbrengen voor het grote publiek. Let's rock, baby !

Dirty Pik, Dirty Zjantje en Dirty Keez, we hoeven ze u natuurlijk niet meer voor te stellen, onze Tieltsse punks, de Dirty Scums. Wat wel om een woordje toelichting vraagt, is hun nieuwste initiatief, een driedaags festival Tielt Rockt !

"We zijn inmiddels zelf rockveteranen geworden", lacht Bart D'ooghe, alias Dirty Pik. De Scums zijn inderdaad bijna dertig jaar actief en hoorden dikwijls het verlangen om Tieltsse bands eens samen te laten optreden.

Oude rotten

Geen gemakkelijke opgave, want de uitgebreidheid van de Tieltsse rockscene is niet te onderschatten. "We namen het heft zelf in handen omdat het ook onze droom was om zoveel mogelijk Tieltsse groepen op één locatie aan het werk te zien", gaat Dirty Pik verder. "We stelden als voorwaarde dat elke groep die wilde optreden, minstens één lid moet tellen dat in Tielt of de deelgemeenten woont. We lanceerden een oproep en hoopten stilletjes dat we een tweedaags festival met een twintigtal groepen zouden kunnen organiseren. De reacties waren overdonderend en zo zijn het dus drie rockdagen geworden, met telkens negen optredens. Daarmee is het kruim van de Tieltsse rockscene aanwezig, op enkele uitzonderingen na, die er door spijtige omstandigheden niet bij kunnen zijn."

In het verleden waren er natuurlijk al schaarse, maar verdienstelijke pogingen om de Tieltsse rockscene of een deelfacet ervan in kaart te brengen. "In 1986 bracht de Gazette van Tielt een rockoverzicht", herinnert Dirty Pik zich. "Men telde toen 14 groepen en er konden er tien worden samengebracht voor een interview. The Dirty Scums zijn zowat de enige constante in dat overzicht van toen. Natuurlijk zou je nog andere namen terugvinden die er toen al bij waren, maar wellicht niet met dezelfde groep. Ik denk maar aan Rik Michels (nu Nightlife) en Dirk Pattyn (nu Novac)."

Pas in 2000 wordt er een nieuw initiatief genomen om een selectie groepen van dezelfde generatie uit de Tieltsse rockscene samen te brengen. "Het resultaat is de cd Local Madness, uitgebracht als een schoolproject van enkele studenten van De Bron. Zelf brachten we ook nog de cd Local Punk Heroes op de markt, ter gelegenheid van ons 25-jarig bestaan.

Zoals je ziet hebben de Tieltsse bands al een hele geschiedenis achter de rug, maar het staat vast dat we met het unieke gegeven van Tielt Rockt ! nu ook geschiedenis gaan schrijven. TieltRockt ! is het eerste initiatief dat alle Tieltsse bands samen krijgt en daarbij generatieoverstijgend, deelgemeenteoverstijgend en genreoverstijgend werkt. De Tieltsse Cultuurraad stelt dit in elk geval op prijs, want zij leiden de eerste festivaldag in."

Rockchick

De organisatoren en bands rekenen natuurlijk op de aanwezigheid van heel wat lekkere rockchicks, maar ze benadrukken dat dit festival voor iedereen bestemd is. "We zien het als we Rock@Schuiferskapelle organiseren. Dat minifestivalletje vindt plaats tijdens de Dorpsfeesten en door de gratis toegang krijgen we iedereen over de vloer : van de echte fans tot oma en tante die uit nieuwsgierigheid daar hun limonadeke komen drinken. Dat zal bij Tielt Rockt ! natuurlijk minder het geval zijn, maar toch... Iedereen is van harte welkom. Bevalt een band je niet, geen nood want na een half uurtje maakt de volgende groep zich al klaar.

En wat die rockchicks betreft : we hebben er alvast zelf eentje uitgenodigd. Omdat we er echt van overtuigd zijn dat Tielt Rockt ! geschiedenis zal schrijven, hebben we zelfs van het traditionele Tieltsse stadlogo een rockversie gemaakt. Tielt, stad op de hoogte werd Tielt, the city that rocks en de Halletoren werd getransformeerd tot een gitaar in handen van een zelfverzekerde rockchic."

Divers

Rock@Schuiferskapelle, we konden er niet om heen. Dirty Pik : "We zijn dit jaar aan de tiende editie toe en Tielt Rockt ! is voor ons inderdaad een logische uitbreiding van die constante. Het concept wordt bijna volledig behouden, maar verruimd tot Groot-Tielt. De andere ingrediënten blijven dezelfde : gratis toegang, optredens van een half uur, pauzes van een half uur met goeie muziek op een aanvaardbaar geluidsniveau en alle consumpties aan één luttele euro. Doordat we al zo lang met Rock@Schuiferskapelle bezig zijn, valt het wel mee met de zenuwachtigheid over de organisatie van Tielt Rockt ! Het organiseren hadden we toch al onder de knie. Of ons initiatief succes zal hebben, blijft voorlopig een open vraag, maar ik denk dat we alle aspecten in huis hebben om er een succes van te maken."

Programma

Het aangenome aan Tielt Rockt ! is niet alleen de budgetvriendelijkheid, maar zeker ook het diverse aanbod aan muziek. "Of de bands pas bestaan of al dertig jaar meedraaien, het maakt niks uit", gaat Dirty Pik enthousiast verder. Tielt Rockt ! is geen wedstrijd, elke band speelt even lang, alle namen staan even groot op de affiche, elke band ontvangt dezelfde vergoeding. Wat de bands zeker zullen bewijzen, is hoe rijk en divers het Tieltse rockleven wel is : folkrock, metal, grindcore, bluesrock, poprock, punk, hardcore, grunge... Het wordt allemaal met evenveel enthousiasme gespeeld in Tielt."

Tielt Rockt ! vindt plaats op zaterdag 24 april, 1 mei en 8 mei in Club 77 in Schuiferskapelle. Elke festivaldag start om 16 uur, de deuren openen om 15 uur. Dirty Pik : "De drie dagen kennen zowat hetzelfde verloop. De opener is een singer-songwriter, waarna het via rock of folk overgaat naar punk of het zwaardere metalwerk. We sluiten telkens af met een band die gegarandeerd ambiance in de keet zal brengen."

Op 24 april opent Johnson het festival, gevolgd door Summerbummerdownerfolk. Golden Bullet, Choking on Vomit en Murder Intentions zorgen meteen voor de serieus zwaardere noot, gevolgd door Pussy Juice, die een mix van punk, funkrock en metal. De stonerrock van Ronnys Removable Rodeo en de rock van Novac zorgt voor een heel andere sound en dat moet zeker ook gezegd van de afsluiter van de dag : de Evergreens met rockcovers uit de jaren zestig en zeventig.

De akoestische pop- en rockcovers van Tystn zijn de opwarmer op zaterdag 1 mei. Verder kun je die dag ook de Kentucky Dare Devils, Some say yes some do less, The Softenon Babies, The Dirty Scums, Madlee, Deniall en Basics aan het werk horen. Nightlife rondt de tweede festivaldag af met hun bekende bluesrock.

Op 8 mei bijt Sloppy G de spits af, gevolgd door het respectievelijk zwaarder wordende werk van Joskosmos, Escalier de Tintin, The Empty Bottles en The Thirsty Scums. Rack tapt met rockcovers dan weer muziek uit een ander, en voor hen splinternieuw, vaatje. Ornamental Virus en Chalice sturen ons de metalwereld in en ten slotte zorgt Rockstovrie voor het perfecte einde van de eerste Tieltse rockdriedaagse.

(Nancy De Smet)

Alle info over Tielt Rockt ! vindt je op www.thedirtyscums.com.

Dirty Pik, Dirty Zjantie en Dirty Keez van The Dirty Scums verzamelen dertig Tieltse bands in Club 77, verspreid over drie festivaldagen. (Foto Danny)

Krant Van West-Vlaanderen editie Tielt - 09-04-2010