

TIELTROCKT! #4 - Persbericht

Driedaags rockfestival met alle Tieltse bands: 26/04 - 03/05 - 10/05/2025



Dat de Tieltse rockscène vrij omvangrijk is, trekt al 15 jaar geen zinnig mens meer in twijfel sinds TielRockt! in 2010 van start ging. Op elke editie kon je telkens bijna 30 actieve bands of soloartiesten aan het werk zien in Club '77 in deelgemeente Schuiferskapelle. Alhoewel het bestaan van de meeste bands vrij vluchtig is, is hun aantal binnen de Tieltse rockscène dan weer vrij constant: op de komende vierde editie van het gratis TielRockt!-festival treden er opnieuw niet minder dan 27 bands op.

Initiatiefnemers van TielRockt! blijven de bezige bijen van punkgroep The Dirty Scums. Al sinds hun prille kennismaking met de Tieltse muziekscène hoorden ze regelmatig het idee en het verlangen naar een evenement waarop alle bands eens samen aan de bak konden komen, en dan bedoelden ze voor één keer geen bierbak. In 2010 namen de Scums uiteindelijk zelf het heft in handen om dit idee ten uitvoer te brengen. Als enige voorwaarde om als Tieltse band te worden beschouwd, stelden ze dat de band op 1 januari van het editiejaar minstens 1 lid dient te tellen dat in groot-Tielt woont. Als voorwaarde om als rockband te kunnen worden beschouwd, stelden ze dat een live-optreden dient te worden gegeven waarin minstens 1 rockinstrument aan bod komt.

Met telkens meer dan 800 bezoekers over de 3 dagen heen (gebaseerd op de veronderstelling dat iedereen gemiddeld 7 consumpties nuttigt bij een bezoek), is TielRockt! noch min noch meer een succes. Alhoewel veel bands achteraf al snel informeren naar een volgende editie, blijven The Dirty Scums het houden op een vijfjaarlijks initiatief, gespreid over 3 rockdagen met telkens 9 of 10 optredens. Niet alleen het Lexicon der Tieltse Rockmuziek dat Dirty Pik ooit zal samenstellen, zal gebaseerd zijn op TielRockt!, in latere geschiedenislessen over de Tieltse rock wordt het TielRockt!-festival gegarandeerd ook dé referentie om de voltallige actieve Tieltse scène te reconstrueren. Ook het TielRockt!-logo met een rockversie van het Tieltse stadslogo is er één om de geschiedenis in te gaan. "Tielt, stad op de hoogte" wordt "Tielt, the city that rocks" en de beiaard wordt getransformeerd tot een gitaar in de handen van een zelfverzekerde rockchick.

TielRockt! was het eerste initiatief dat alle Tieltse bands samen kreeg en daarbij generatie-overstijgend, deelgemeenten-overstijgend en genre-overstijgend werkte. Daarvóór waren er enkele schaarse en bescheiden, maar toch verdienstelijke pogingen om de Tieltse rockscène of een deelfacet ervan in kaart te brengen. Hieronder volgt een korte historische schets.

1986 - de Gazette van Tielt



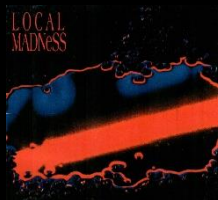
In 1986 brengt de toenmalige Gazette van Tielt een rockoverzicht, men telt dan 14 groepen en er kunnen er 10 worden samengebracht voor een interview. Het resultaat is 4 pagina's rock in de Gazette, waaronder een breed uitgesmeerde foto van The Dirty Scums op de voorpagina. Naast The Dirty Scums als enige constante, is uit 1986 momenteel enkel nog 1 andere persoon actief in Tielt, nl. Rik Michels (toen X-iters, maar reeds datzelfde jaar en tot op heden nog steeds Nightlife). Het overzicht van de Gazette is beperkt tot hoofdgemeente Tielt, maar in 1986 zijn alvast in Aarsele nog

twee groepen actief: The Scandal en Get Stuffed. Uit de eerste band speelt Johan Vanoverbeke nog steeds, op TieltRockt! is dit in een eenmalig reünieconcert van Basics. Uit de tweede groep is Dirty Keex nu al 31 jaar lid van The Dirty Scums.

Het artikel uit De Tieltsse Gazette, anno 1986 kan je hier terugvinden:

<http://www.thedirtyscums.com/SceneReports/SceneReport/SceneReport1986-1.htm>.

2000 - cd "Local Madness"



Pas 14 jaar na de Gazette, in 2000, onderneemt iemand een nieuw initiatief met een selectie groepen uit de Tieltsse scène van dezelfde generatie. Het resultaat is de cd "Local Madness", uitgebracht als een schoolproject van enkele studenten van De Bron. Twaalf Tieltsse bands zijn op deze cd te horen met elk 1 nummer. Dat de rockscène vluchtig is, snel verandert, weinig constanten telt, en rock jammer genoeg al te dikwijls als een jeugdzonde wordt beschouwd, is een feit: slechts één van de bands op Local Madness bestaat 25 jaar later nog, nl. Escalier de Tintin, intussen Nescalier geworden, maar met nog steeds dezelfde leden als in 2000. De band is jammer genoeg uitzonderlijk niet vrij om te spelen op de komende editie. Geen enkel lid van de 11 andere bands is tegenwoordig nog actief in een Tieltsse band, blijkt uit navraag bij alle groepen uit de voorbije edities.

De Local Madness-cd was in 2010 al compleet uitverkocht.

2007 - dubbel-cd "Local PunkHeroes I"



Ter gelegenheid van hun 25-jarig bestaan - alweer bijna 20 jaar geleden - brengen The Dirty Scums 3 dubbel-cd's op de markt. Eén van die dubbel-cd's, "Local PunkHeroes I" uit 2007, bevat opnames van 4 Tieltsse punkbands uit de jaren '80. Naast de Scums zelf is geen enkel lid van de andere bands nog van de partij. Maar mocht wijlen Bart Vanseveren uit Repulsives er nog geweest zijn, dan zou die ongetwijfeld nu ook nog van jetje hebben gegeven.

De Local PunkHeroes-dubbelcd (en nog veel meer) is verkrijgbaar in de eBay-winkel van The Dirty Scums: <http://stores.benl.ebay.be/Dirty-Records-PunkStore>.

2010 en 2015 - TieltRockt! #1 en #2

TIELT ROCKT !			TIELT ROCKT ! #2		
CLUB 77 - TIELT (SCHUIFERSKAPELLE)			CLUB 77 - TIELT (SCHUIFERSKAPELLE)		
24/04/2010	01/05/2010	05/05/2010	02/05/2015	09/05/2015	16/05/2015
JOHNSON The Johnsons	TYSTN The Tystns	SLOPPY G The Sloppy Gs	FLO The Flo's	ICARUS The Icarus	HANDS OFF THE BARMAID The Hands Off The Barmaid
SUMMERBRUMMERDOWNERFOLK The Summerbrummerdownerfolk	KENTUCKY DARE DEVILS The Kentucky Dare Devils	JOSKOMOS The Joskomos	THE DIRTY TAPITS The Dirty Tapits	LUCID DREAM The Lucid Dream	SKIN CRAWLER The Skin Crawler
GOLDEN BULLET The Golden Bullet	SOME SAY YES SOME DO LESS The Some Say Yes Some Do Less	ESCALIER DE TINTIN The Escalier De Tintin	RUBBLEMEN The Rubblemen	FREDDY & THE D'OGHZ The Freddy & The D'oghz	MUTANT CHRIST The Mutant Christ
CHOKING ON VOMIT The Choking On Vomit	THE SOFTENON BABIES The Softenon Babies	THE EMPTY BOTTLES The Empty Bottles	ESCALIER DE TINTIN The Escalier De Tintin	THE SOFTENON BABIES The Softenon Babies	MURDER INTENTIONS The Murder Intentions
MURDER INTENTIONS The Murder Intentions	THE DIRTY SCUMS The Dirty Scums	THE THIRSTY SCUMS The Thirsty Scums	KENTUCKY DARE DEVILS The Kentucky Dare Devils	THE DIRTY SCUMS The Dirty Scums	THE EMPTY BOTTLES The Empty Bottles
PUSSY JUICE The Pussy Juice	MADLEE The Madlee	RACK The Rack	GRIMVILLE The Grimville	GODSPEED The Godspeed	THE THIRSTY SCUMS The Thirsty Scums
RONNYS REMOVABLE RODEO The Ronnys Removable Rodeo	DENIAL The Denial	ORNAMENTAL VIRUS The Ornamental Virus	DADDY WAS WRONG The Daddy Was Wrong	PINK SQUARE The Pink Square	SUE RYDER The Sue Ryder
NOVAC The Novac	BASICS The Basics	CHALICE The Chalice	SONS OF RACKETEERS The Sons Of Racketeers	THE HEAVENLY KINGS The Heavenly Kings	CROWS IN THE ATTIC The Crows In The Attic
THE EVERGREENS The Evergreens	NIGHTLIFE The Nightlife	ROCK STOVRIE The Rock Stovrie	TYSTN The Tystn	THE EVERGREENS The Evergreens	CHALICE The Chalice
ROYALTY BUSTERS The Royalty Busters			ROYALTY BUSTERS The Royalty Busters		NIGHTLIFE The Nightlife

Bijna 25 jaar nadat de journalist van het artikel in de Gazette van Tielt van 1986 zijn tekst afsloot met "het idee van een festival met enkel Tieltsse groepen wordt positief onthaald", zijn het uiteindelijk The Dirty Scums die het idee in 2010 ten uitvoer brengen. Voor de eerste editie van TieltRockt! krijgen de Scums alle actieve bands mee in het verhaal, en dat zijn er niet minder dan 27, vijf jaar later volgt de tweede editie met zelfs 29 bands.

2018 - de Weekbode



Een zeer lovenswaardig initiatief - en misschien wel geïnspireerd op TieltRockt! - komt er in de Weekbode: van augustus 2018 tot mei 2019 verschijnt onder de rubriek Tieltsse Bands elke week een paginagroot artikel over 1 Tieltsse band. Daarin passeren niet minder dan 37 bands de revue, wat dit initiatief meteen tot het meest complete overzicht ooit

maakt. Als je echter weet dat er van deze 37 bands momenteel nog slechts 6 op de TieltRockt!-affiche prijken, dan kunnen we niet anders dan opnieuw bevestigen dat rockgroepen in Tielt een bijzonder vluchtig gegeven zijn, en dat Tielt anderzijds toch ook veel slapende bands kent, of misschien ook wel bands die zich tevreden stellen met in hun repetitielokaal te blijven. Wakey, wakey beste mensen, optreden is de kers op de taart na al die met drank overgoten repetities !

Abonnees van KW kunnen de artikelenreeks nog steeds raadplegen.

2020 - TieltRockt! #3



The Dirty Scums houden zich aan hun vijfjaarlijkse afspraak en brengen opnieuw 27 bands samen voor de derde editie van TieltRockt! Wanneer de volledige voorbereiding in kannen en kruiken is, komt corona echter roet in het eten gooien en kunnen de oorspronkelijke datums niet worden weerhouden. Een poging om alles te verplaatsen naar 2021 draait op niets uit, het corona-virus blijkt steviger in zijn schoenen te staan dan het Tieltsse rockvirus. De corona-enquête die The Dirty Scums eind 2020 organiseren, voorspelt weinig goeds voor de continuïteit van de Tieltsse rockscène, maar kijk, vijf jaar later

wordt er alweer gerockt in Tielt alsof corona er nooit heeft bestaan.

2020 - cd "Local Madness II"



In hetzelfde coronajaar komt er 20 jaar na de eerste uitgave een vervolg op de cd "Local Madness" uit 2000. Het is opnieuw een schoolproject van leerlingen van De Bron, die het onder de hoede van het Tieltsse Banjar Records behoorlijk professioneel aanpakken. Alhoewel dit een vrij recente cd is, zijn er van de 18 bands op de cd nog slechts 6 alive and kicking om ten dans te komen spelen op TieltRockt!, nl. Daddy was Wrong, Grimville, Hands off the Barmaid, Pickupmolly, Quails en The Dirty Scums.

Deze Local Madness werd op 200 exemplaren uitgebracht, daarvan liggen er nog slechts enkele stuks te wachten op een geïnteresseerde koper.

2025 - TieltRockt! #4

Ook voor de vierde editie slagen The Dirty Scums erin 27 bands samen te krijgen. Dit aantal blijkt toch een constant gemiddelde te zijn van het aantal actieve bands in Tielt. Voor 12 bands is het hun eerste passage op TieltRockt!, voor 6 bands hun tweede (Basics, Bucht, Massokids, Monroaw, Quails en Worlds Beyond), voor 5 bands hun derde (Daddy was Wrong, Grimville, Mutant Christ, R.R.R. en Sons of Racketeers), en 2 bands - The Dirty Scums en Nightlife - prijken op alle 4 de affiches. Over alle edities heen zullen 75 verschillende bands hebben gespeeld. Voor The Cage wordt het hun vuurdoop, alle andere bands maakten al eerder kennis met een podium. Voor de volledigheid: enkele bands spelen niet op TieltRockt! maar zijn wel meer dan actief. Naast het reeds eerder vermelde Nescalier hebben Belgian Quo Band, Burning Kross en Maïskie Mollie het momenteel te druk, en net zoals bij de vorige editie staan Weireldverbeteroars? en Kameradski nog steeds of opnieuw on hold.

Van Rock@Schuiferskapelle naar TieltRockt!

Qua organisatie was TieltRockt! een beetje het logisch vervolg op Rock@Schuiferskapelle, het minifestivalletje dat The Dirty Scums elk jaar inrichten tijdens de Kapelse Dorpsfeesten. Dit jaar wordt het trouwens de 25^{ste} editie van Rock@SKP. Inderdaad een logisch vervolg, want op de eerste 9 edities van Rock@SKP speelden enkel groepen die een Kapellenaar in de rangen telden. Vanaf de feesteditie voor Rock@SKP #10 werd het concept wat uitgebreider. De andere ingrediënten van het concept bleven wel volledig behouden en zijn dezelfde als bij TieltRockt!: o.a. gratis toegang en consumpties aan zeer democratische prijzen. Is Rock@SKP eerder kleinschalig ontstaan, dan kan dit niet worden gezegd van TieltRockt!, want laten we wel wezen, een festival van 3 dagen met een staalkaart van de volledige actuele Tieltsse rock is noch min noch meer een historisch evenement dat weinig steden zullen nadoen. De pers besteedt er dan ook opnieuw uitgebreid aandacht aan en het

evenement wordt de eerste dag zelfs opnieuw ingeleid door een afvaardiging van het Tieltse Stadsbestuur.

Iedereen over dezelfde kam

Op TieltRockt! worden alle bands evenwaardig behandeld, of ze nu net zijn opgericht of 40 jaar geleden, covers brengen of eigen nummers, het maakt niet uit. TieltRockt! is geen wedstrijd, er is geen winnaar (en al helemaal geen verliezer), elke band speelt even lang, de naam van elke band staat even groot op de affiche, elke band ontvangt dezelfde vergoeding, ..., en elk bandlid is een even grote lokale held. Je zou bijna denken dat enig communistisch gedachtengoed de organisatie niet vreemd is. Iedereen is welkom op het festival. Bevalt een band je niet, geen nood, het duurt slechts een half uur, en je kan proberen het gemiddelde van 7 consumpties te halen terwijl de volgende band zich al klaar maakt. Wat de bands zeker zullen bewijzen, is hoe rijk en divers het Tieltse rockleven wel is: bluesrock, deathmetal, Dutch balladrock, folkrock, groovemetal, hardcore, hardrock, indierock, new wave, pop/rockcovers, postpunk, powerrock, progmetal, progressive rock/house, punk, rock, sludge, stonerrock, symphonic rock/metal, trash/deathmetal, ..., het wordt allemaal met evenveel enthousiasme gespeeld in Tielt. Punk als genre blijkt weliswaar elke editie steeds kariger bedeed: naast organisatoren The Dirty Scums vermeldt enkel The Cage "punk" in de omschrijving van hun muziek, maar dan wel als "postpunk".

Weetjes

Wanneer 30 bands gemiddeld slechts één uur per week repeteren, dan heb je elke week bijna 4 werkdagen van 8 uur nodig om die rockrepetities bij te wonen, een nagenoeg fulltime job dus. Dit is dan nog een lage inschatting, The Dirty Scums bv. repeteren minstens 2,5 uur per week, vergadering en streekbierenproeverij dan nog niet meegerekend.

De actieve bands tellen samen 101 muzikanten. Wat opvalt, is dat het totaal aantal muzikanten kleiner is dan de vorige edities, alhoewel het aantal bands gelijk blijft. Dat betekent dat de bands gemiddeld steeds minder leden tellen. Uitschieters zijn dan wel Sons of Racketeers, Work !n Progress en Worlds Beyond met allemaal 6 leden, gevolgd door Belua, Grimville, Kerker en R.R.R., allemaal met 5 leden. Aan de andere kant is er lyra messier als solo-artieste, en Pickupmolly en Hounds on Fire als duo. Lyra en Pickupmolly bestaan trouwens enkel en alleen uit Tieltenaars. De overige bands tellen uiteraard Tieltenaars in de rangen - duh - en vermoedelijk ook wel veel ex-Tieltenaars.

De Tieltse peetvaders van de rock zijn nog steeds Rik Michels (Nightlife) en Danny Callewaert (Daddy was Wrong), respectievelijk geboren in 1958 en in 1959. Beiden zijn trouwens ex-leden van de Tieltse oergroep Cold Mustard, na wiens split ze nooit meer gestopt zijn met spelen of zingen in diverse bands. En het moet gezegd, ook de drummer van die Tieltse oerrockgroep is nog steeds alive and kicking, evenwel niet meer op zijn drums maar als steevast bezoeker van Rock@Schuiferskapelle, zo worden ze tegenwoordig niet meer gemaakt. The Dirty Scums, opgericht in 1981 door de Tieltse rockveteranen van de organisatie zelve, is dan weer de oudste band van het gezelschap, maar misschien wel met het jeugdigste enthousiasme. En Dirty Pik, geboren in 1961, volgt op een respectabele derde plaats bij de peetvaders. Superjonge muzikanten zoals de 13-jarige Mathis bij Something Else (editie 3) of de 15-jarige Ilya bij Freddy & the D'oghz (editie 2) zijn er niet meer bij, de jongste deelnemers zijn tegenwoordig twintigers zoals lyra messier en de leden van The Cage.

Er zijn er ook die hun talenten in meerdere bands tentoon spreiden: Jens speelt gitaar bij Drudge en EBDB, Brecht verzorgt de percussie bij Driving on Salvia en Kleinkitsch Klinkt, Frederik speelt gitaar bij deze zelfde twee bands, Wim speelt gitaar bij Basics en Monroaw, Stephan drumt bij Massokids en Quails, en Jasper speelt bassgitaar bij Kerker en Staal. Familiebanden blijven schaarser: broers Jasper en Lennert spelen samen bij Kerker, en het koppel Nathalie en Christ vormen samen Pickupmolly. Een vader-zoon relatie hebben we ook, maar dan in twee verschillende bands, nl. vader Tom in Massokids en zoon Wes in The Cage. En tenslotte is er ook nog een broers-relatie in twee verschillende bands, nl. Johan en Jeroen die respectievelijk in Basics en in Daddy was Wrong spelen, beide nemen daarin de bassgitaar op zich.

Waar we de vorige keer een positieve evolutie zagen naar het aantal meisjes in de Tieltse scène (1 in 2010, 7 in 2015, 16 in 2020), gaan we terug de andere kant op, want dit jaar zijn het er slechts 6. Maar niettemin: leve de rockchicks ! Om ze bij naam te noemen: lyra (lyra messier), Nathalie (Pickupmolly),

Inge en Sabine (Work In Progress), Klaar (Sons of Racketeers), en Valerie (Worlds Beyond). Alhoewel we er meteen dienen bij te vermelden dat slechts de eerste drie Tieltse dames zijn.

The Dirty Scums organiseren sinds 1997 optredens in hun hoofdkwartier Schuiferskapelle, nl. sinds het festivalletje ter gelegenheid van hun 15-jarig bestaan. Daarvóór was het organiseren van optredens hen evenwel ook al niet vreemd. Op deze TieltRockt! komt zo de 200^{ste} band aan bod in de reeks bands die door The Dirty Scums ooit werden gevraagd (de Scums zelf niet meegerekend). Deze 200^{ste} band is Quails geworden en die spelen om 19 u. op dag 1, de band mag hiervoor een extraatje verwachten.

Alle deelgemeenten zijn opnieuw vertegenwoordigd op deze vierde editie: Aarsele met Karmattic, Kanegem met Basics, en Schuiferskapelle met Driving on Salvia, Kleinkitsch Klinkt en The Dirty Scums.

Support your local scene

Moet het nog gezegd dat dit ongetwijfeld opnieuw een historisch, gevarieerd en boeiend programma wordt

**op 26/04, 03/05 en 10/05/2025
in Club '77 - H. D'hontstraat 42 - Schuiferskapelle
telkens vanaf 15 u.**

De pers kan een groepsfoto van de Tieltse rockscène nemen

op 05/04/2025 om 18 u. in Pand Vanmaele in Schuiferskapelle (Dorp 4)

Er zullen een 60-tal rockers aanwezig zijn. Individuele foto's en interviews kunnen uiteraard ook. De meesten zullen aanwezig zijn tot omstreeks 19.30 u.

Het volledige programma, het logo, en een bandfiche, foto en biografie van elke band
<http://www.thedirtyscums.com/Gigs/OwnOrganizations/TieltRockt/2025/TieltRockt2025.htm>
Specifiek met het oog op perspublicatie werd elke band gevraagd een verzorgde bio in het Nederlands te schrijven met een maximum van 350 woorden.

Uit in Vlaanderen

<https://www.uitdatabank.be/event/0b4e41f6-d5ea-48f6-b848-e8a49f396434/preview?params=event%2C0b4e41f6-d5ea-48f6-b848-e8a49f396434%2Cpreview>
<https://www.uitdatabank.be/event/10719fd3-da8a-4257-bda7-540f265c6af6/preview?params=event%2C10719fd3-da8a-4257-bda7-540f265c6af6%2Cpreview>
<https://www.uitdatabank.be/event/2d6d467d-d5a0-45d1-841b-521e2f76b60f/preview?params=event%2C2d6d467d-d5a0-45d1-841b-521e2f76b60f%2Cpreview>

Facebook-event

<https://www.facebook.com/events/641694428386975>

Alles over de vorige edities van TieltRockt kan je hier nog vinden:

<http://www.thedirtyscums.com/Gigs/OwnOrganizations/TieltRockt/2010/TieltRockt2010.htm>.
<http://www.thedirtyscums.com/Gigs/OwnOrganizations/TieltRockt/2015/TieltRockt2015.htm>.
<http://www.thedirtyscums.com/Gigs/OwnOrganizations/TieltRockt/2020/TieltRockt2020.htm>.

of op de overzichtspagina:

<http://www.thedirtyscums.com/Gigs/OwnOrganizations/TieltRockt.htm>.