

Schuimend Klassiek #7 - 26/05/2024 - 11.00 u. Pand Vanmaele - Dorp 4 - Schuiferskapelle

Instrument in de kijker: viool

Muzikanten: Ann-Katrijn, Annelies, Beatrijs, Kim, Lindsey, Mieke

Dankzij hun vele initiatieven op diverse sociaal-culturele en andere vlakken, en dit gedurende reeds meer dan vier decennia, zullen de leden van The Dirty Scums ooit misschien wel de status bereiken van BT's (Bekende Tieltenaars 😊). Muziek liefhebbers als ze zijn, beperken ze zich bij het beluisteren niet tot één genre of periode, maar genieten ze van de muzikale diversiteit dezer wereld. Bij het zelf muziek maken en spelen gaan ze dan weer standvastig en trots voluit voor het hardere punkrockwerk. Zowel klassieke muziek als punkmuziek horen ontegensprekelijk bij het betere aanbod uit die eerder genoemde diversiteit. Het inspireerde de Scums in elk geval om in 2019 onder de noemer *Schuimend Klassiek* van start te gaan met een reeks evenementjes die eerst plaats vonden in het lokale dorpscafé 't Een en 't Ander, maar sinds vorig jaar verhuisden naar het door Stad Tielt aangekochte Pand Vanmaele, recht tegenover het dorpscafé, beide uiteraard in hun geliefde thuisbasis Schuiferskapelle. *Schuimend* refereert daarbij zowel naar de Scums als naar het aperitiefgehalte van de optredentjes. De afkorting SK staat zowel voor *Schuimend Klassiek* als voor SchuifersKapelle, SK@SK als het ware.

In elke editie van *Schuimend Klassiek* wordt één klassiek instrument gedurende een uurtje in de kijker geplaatst. Het concept is licht educatief van opzet, de muzikant van dienst geeft nl. tussendoor wat tekst en uitleg over zowel het instrument als over de gespeelde klassieke werken, met eventueel ook wat duiding over de componist. Uiteraard is soleren op het instrument de hoofdzaak, al of niet samen met een begeleidingsinstrument of in duet. De locatie is dus Pand Vanmaele, alwaar The Dirty Scums ook voor een drankje zullen zorgen, in deze barre tijden nog steeds de best mogelijke manier om zich te wapenen tegen alle ellende dezer wereld. De kleinschalige concertjes vinden telkens plaats op zondagvoormiddag van 11.00 u. tot 12.00 u., en het aantal zitplaatsen is er beperkt tot ongeveer 50. Afhankelijk van of er zich voldoende kandidaten aanbieden, gaan de sessies telkens door op de vierde zondag van de maanden februari, mei en november.

Een vereniging met alvast wel reeds een aantal Bekende Tieltenaars in de rangen is ongetwijfeld de Tieltse muziekvereniging "Koninklijk Koor en Orkest Zanglust". Zoals de naam het zegt, bestaat die enerzijds uit een symfonisch orkest van bijna 70 leden én anderzijds uit een koor van eveneens bijna 70 leden. Noemenswaardig is dat de dirigent van dit 140-koppig orkest wijlen Bart Snauwaert was, de minzame muziekdirecteur die dit jaar veel te vroeg van ons is heengegaan. Het symfonisch orkest bevat uiteraard ook een strijkorkest, en een selectie violistes van dit strijkorkest zullen het mooie weer komen maken op deze zevende editie van *Schuimend Klassiek*. Twee leden volgen nog steeds vioolles aan de Tieltse muziekacademie bij Nele Cornillie en Sofie Moors. Laatstgenoemde alsook twee andere leden zijn zelfs oud-leerlingen van dezelfde vioolleraar als ondergetekende begin jaren '80, nl. wijlen Guibert Janssens. Diezelfde ondergetekende vindt trouwens dat het buiten kijf staat dat een viool het allermooiste instrument is dat er bestaat. De muzikanten wonen allemaal in Tielt, Meulebeke en Wingene. Mieke startte met viool spelen op 6-jarige leeftijd, van Ann-Katrijn was dat op 15-jarige leeftijd, en van de overige muzikantes zit het daar wat tussenin. Ze zijn allen ook reeds geruime tijd lid van Zanglust, Mieke bv. sinds 2004 en Ann-Katrijn sinds 2007. Verwacht je vooral aan de echte klassiekers zoals Vivaldi, Mozart, Beethoven, Grieg, ... Er zal zowel solo als in duo als unisono worden gespeeld. Kinderen tussen het publiek zijn meer dan welkom, want in een lovenswaardige poging om kinderen reeds vroeg warm te maken voor muziek pakken de dames het graag ook wat kindvriendelijk aan.

Wat hebben die violisten nu met paardenhaar, en wat hebben ze met katten, of waren het nu toch schapen? En waarom hebben ze een blokje hars mee? Kan je spelen zonder strijkstok, en welke bewegingen kan/hoor je allemaal uitvoeren met die strijkstok? Je komt het allemaal te weten, en wanneer je de week na *Schuimend Klassiek* naar de finaleweek van de Koningin Elizabethwedstrijd voor viool zal kijken op TV, zal je ongetwijfeld al met een professionelere blik en met een nog meer luisterend oor dan anders kunnen genieten van al het moois dat uit dat gezegende stukje hout komt.



De toegang tot het concertje is gratis, wel wordt je aandacht verwacht en een vrije bijdrage gevraagd. Uit respect voor de muzikanten: kom tijdig!

Volgende editie: 24/11/2024