

## Schuimend Klassiek - 26/05/2019 - 11 u.

### 't Een & 't Ander - Schuiferskapelle

*Instrument in de kijker: Accordeon*

*Muzikant: Dirk Fraeyman*

The Dirty Scums ademen rock'n'roll in hart en nieren, zijn verknocht aan punkmuziek, en tegelijk ook nooit afkerig van een stukje (h)eerlijke muziek in eender welk ander genre. Zoals een echte voetbalfan van meer voetbal houdt dan die van zijn eigen fanclub, zo kunnen ze zich ook vinden in een breed muzikaal spectrum. Met *Schuimend Klassiek* wordt een nieuwe reeks evenementjes opgestart (naast Rock@Schuiferskapelle, TieltRock!, Local PunkHeroes, 't Kapellenoarke, In den Schuymenden Bierpot, ...), waarvan de naam inderdaad al doet vermoeden dat het thema ditmaal klassieke muziek betreft. "Schuimend" verwijst daarbij zowel naar de Scums als naar het aperitiefgehalte van de sessies. Uiteraard zijn ze ook bierliefhebber in lever en nieren doch niemand zal worden terecht gewezen bij het drinken van een lokale picon of lokaal likeurtje ☺.

In elke editie van *Schuimend Klassiek* zal een klassiek instrument gedurende een uurtje in de kijker worden gezet, waarbij door de muzikant van dienst eerst wat tekst en uitleg wordt gegeven, en er daarna zal gesoleerd worden op dat instrument, al of niet onder begeleiding. De locatie is het knusse achterafzaaltje in 't Een en 't Ander in Schuiferskapelle, waarbij je even in de waan kan vertoeven dat je niet op café bent, maar in een huiskamer bent terechtgekomen. Het aantal zitplaatsen is beperkt tot een dertigtal. De kleinschalige concertjes vinden telkens plaats op zondagvoormiddag van 11 u. tot 12 u., en wel op de vierde zondag van de maanden februari, mei en november.

De eerste sessie gaat door op verkiezingszondag 26/05, ideaal om na je stem te hebben uitgebracht je even te ontspannen met wat muziek, of misschien nog wel inspiratie op te doen vooraleer je naar het stembokje te begeven. Het instrument dat in de eerste editie in de kijker wordt gezet, is eerder atypisch wanneer we het over klassieke instrumenten hebben, maar de piano van de armen is wel degelijk een instrument waarvoor aan de muziekacademie een opleiding kan worden gevolgd. Het verschil tussen een diatonische en een chromatische accordeon, hoe de accordeon zijn plaats heeft (gevonden) in de wereld van de klassieke muziek, dat en nog veel meer zal Dirk Fraeyman met veel enthousiasme vertellen, vooraleer enkele muziekstukken te spelen. De geest van *Schuimend Klassiek* indachtig zullen uiteraard klassieke werken de revue passeren (Bach en Vivaldi) maar ook het folkverleden van Dirk wordt niet onberoerd gelaten, evenmin als wat gekende klassiekers.



Dirk is afkomstig van Izegem, maar kwam via een Tieltsse liefde in Wingene terecht. Al van kleinsbeen af bleek zijn muzikale aanleg, en via privélessen op zeer jonge leeftijd en muzikale omzwervingen via diverse folkgroepen koos hij drie jaar geleden terug voor de muziekacademie, die hij op 10-jarige leeftijd al even kort had geprobeerd. Een nieuwe wereld is sindsdien opengestaan en daarvan laat Dirk ons graag genieten.

De toegang is gratis, wel wordt je aandacht verwacht en een vrije bijdrage gevraagd.

Volgende editie: 24/11/2019 - instrument in de kijker: VIOOL