

PERSBERICHT - De Scumprijzen 2024

Het toekennen van De Scumprijzen is een ludiek initiatief van The Dirty Scums dat intussen aan zijn vierde editie toe is. De Kapelse punkband heeft naast zijn vele muzikale exploten al een rijke geschiedenis achter de rug van talrijke andere initiatieven.

In 2021, tijdens het opmaken van de begeleidende teksten bij de Kapelse Plukwandelroute, verdiepte voorzitter Pik zich onder meer in de geschiedenis van de lokale familie D'hont. Daarvoor ging hij terug tot hoofdonderwijzer Henri D'hont (°Tielt 1837 - +Tielt 1907), naar wiens naam één van de drie centrumstraten van Kapelle werd genoemd. Henri was ook de stuwende kracht achter de onafhankelijkheid van Schuiferskapelle. Opmerkelijk maar minder bekend, is dat hij testamentair liet vastleggen dat een deel van zijn erfenis diende besteed te worden aan een vijfjaarlijkse "Prijs D'hont". De prijs diende specifiek te worden toegekend "aan een jongeling of jonge dochter" die zich onderscheidde "door hun goed gedrag, en de achting, liefde en bezorgdheid jegens hunne ouders". De prijs zou gedurende een vijftigtal jaar zijn uitgereikt, naar mag aangenomen worden tot het nagelaten bedrag volledig was gespendeerd.

Geïnspireerd door het lezen over zoveel generositeit maakte Pik die dag geen balorige punksong, maar vroeg hij zich af of het misschien geen idee was om in navolging daarvan een Scumprijs in het leven te roepen. En waarom wachten tot na iemands dood, als je er meteen mee van wal kan steken? En uiteraard moest het ook een ludiek karakter krijgen. De collega-Scums volgden snel het idee, zeker toen bleek dat een prijsuitreiking kon worden gekoppeld aan een aperitiefmoment 😊.

Na conclaaf werd het concept achter De Scumprijs als volgt gedefinieerd: uit de lokale actualiteit van het voorbije jaar zou aandacht worden geschonken aan één of meerdere Tieltsse personen of verenigingen die iets betekend of verwezenlijkt hadden rond een bepaald thema in dat jaar. Het werden al snel telkens drie laureaten, zodat na de derde editie werd beslist om er maar meteen De Scumprijzen van te maken i.p.v. het enkelvoudige De Scumprijs.

De voorbije edities kenden de volgende thema's:

- 2021: "ik heb de grootste" (*Brouwerij De Poes - Hoeve Het Elsthoef - Rockband Monroaw*).
- 2022: "ik heb de langste" (*BP-voorzitter Klaas Carrette, Marathonloper Rudi Van Bruwaene, Rockband Belgian Quo Band*).
- 2023: "ik heb de beste" (*Festivalorganisatie De Patersdreef - BBQ-fanaten Dirk & Tine - Brouwerij Tjolder*).
- 2024 blijft in dezelfde subtiele lijn met "ik doe het elke dag".

De geselecteerde kandidaten ontvangen hun Scumprijs in Pand Vanmaele op zondag 9 maart 2025, waar hen dus tevens een aperitiefje wordt aangeboden, en waarop uiteraard ook de pers welkom is. Er volgt een woordje uitleg over de originele Prijs D'hont die als inspiratiebron diende, over de motivatie achter de selectie van 2024, en een korte toelichting door de winnaars zelf, waarna uiteraard interviews mogelijk zijn. Ook zullen enkele afgevaardigden van de familie D'hont aanwezig zijn. Van de gelegenheid maken de Scums tevens gebruik om met hetzelfde aperitiefje de medewerkers te bedanken voor hun inzet bij talrijke activiteiten.

De datum van de uitreiking is steeds de zondag die het dichtst bij 6 maart ligt, wat een symbolische datum van jewelste is voor de Scums. Op 6 maart 1982 vond namelijk hun allereerste optreden ooit plaats, en dat in het legendarische Tieltsse "De Marbel". Het zal die dag dus zo goed als exact 43 jaar geleden zijn dat dit eerste optreden plaats vond.

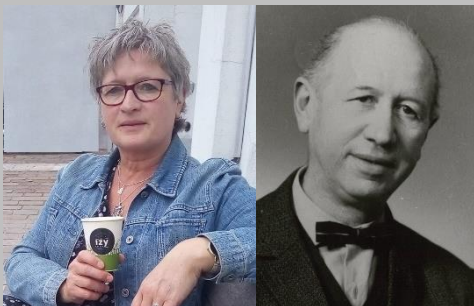
Bart & Dieter - Harry Potter-fanaten



Vanaf 1997 sloeg het leesvirus bij menige basisschoolleerling toe dankzij de Harry Potter-boeken. Diezelfde kinderen waren even later niet meer uit de bioscoop weg te slaan bij elke verfilming. Sommige kinderen gingen verder dan alleen het lezen van de boeken en het bekijken van de films: zij werden échte Potterheads. En bij sommige Potterheads ontkiemden wel bijzonder originele ideeën. Tot die laatste behoren zeker Bart Meese en Dieter Vanderheeren, die in 2019 met het gekke idee op de proppen kwamen om telkens

via persoonlijke ontmoetingen de handtekeningen van alle 107 acteurs uit de films te verzamelen. En finaal als kers op de taart mag uiteraard ook de handtekening van auteur J.K. Rowling zelf niet ontbreken. Al deze handtekeningen worden geplaatst in een oude Engelstalige druk van het eerste boek. Bart en Dieter doen dit niet enkel belangeloos, maar ook nog met een goed doel in het achterhoofd. Het is nl. de bedoeling dat het volledig gesigneerde boek uiteindelijk wordt geveild, waarbij de opbrengst naar Make-A-Wish gaat. Pas in 2024 kwam hun verhaal in de pers. Een gek idee dat met zoveel doorzettingsvermogen wordt verwezenlijkt, blijft natuurlijk niet onopgemerkt door The Dirty Scums. Yep, Bart en Dieter doen het al vijf jaar lang elke dag en ze denken nog lang niet aan stoppen: plannen hoe en waar ze hun volgende Potter-handtekeningen kunnen bemachtigen !

Christine & Maurice - Kunstfanaten



Christine Huys' naam zal misschien niet meteen een belletje doen rinkelen, maar die van haar grootvader Maurice Vander Meeren (1903 - 1983) des te meer. Deze befaamde Tieltsse schilder, tekenaar en beeldhouwer verwierf vooral bekendheid door zijn monumentale religieuze beeldhouwwerken, waarvan er veel een plaats hebben in het Tieltsse straatbeeld. Daarnaast was hij best wel verrassend veelzijdig, zowel in inhoud als in vorm. Zo werd hij onder andere ingeschakeld voor het ontwerpen van vlaggen en bedrijfslogo's, ... maar ook voor het decoreren van meubels met symbolische ornamenten. Hij was

directeur van de Stedelijke Kunstacademie (toen nog de Stedelijke Tekenschool), maar stond ook mee aan de wieg van de Tieltsse Europafeesten. De grote verdienste van Christine in 2024 is dat ze een aanzienlijk deel van zijn archief - bijna 200 stukken - zomaar belangeloos schonk aan het Stadsbestuur Tiel. Deze schenking werkte inspirerend, want daarop besloot het Stadsbestuur om nog een tiental van zijn werken aan te kopen. Christine deed het in 2024 eenmalig, heeft het voornemen om het nog meer te doen, maar vestigde vooral onze aandacht erop dat Maurice het elke dag deed: altijd en overal in één of andere vorm met zijn kunst bezig zijn !

Achiel Van De Velde - Tekenfanaat



De leeftijd van 82 jaar bereiken, wonen in een assistentieflatje van het WZC, en het nog elke dag doen ? Jazeker, Achiel hoeft je het niet te vragen, elke dag opnieuw besteedt hij ongeveer drie uur aan het maken van een tekening. Hij tekent portretten van foto's uit tijdschriften, van medebewoners, of gewoon van mensen die hem daarom vragen. Tekenend was een oude hobby van Achiel die hij in 2020 terug oppikte. Hij maakt uitsluitend gebruik van potlood, soms ook aangevuld met kleurpotloden. Tekenlessen of kunstonderwijs heeft hij nooit gevolgd, daar was geen tijd voor, er moest nl. gewerkt worden in zijn jonge jaren. Inmiddels is tekenen echter zo'n belangrijk onderdeel van zijn leven geworden, dat hij ooit opmerkte dat het leven voor hem geen zin meer zou hebben mocht hij het niet meer kunnen. Achiel kwam in het lokale nieuws

doordat hij in het WZC een ruime tentoonstelling hield van een deel van zijn werken, meer bepaald van 30 april t.e.m. 12 mei 2024. Kostprijs voor een opdrachtje ? Een pintje bier of twee, want nog nooit heeft Achiel een tekening voor geld van de hand gedaan. Als dat de aandacht niet trekt van The Dirty Scums ... Wie doet het als hoogbejaarde nog elke dag, met veel passie, en dan nog gratis ook, jazeker, Achiel !